

Vicerrectoría Académica - Dirección de Extensión
XXIX Edición de Cursos Participativos 2013
A impartirse del 1 al 14 de Julio de 2013

Información importante:

Matrícula virtual y presencial: lunes 24 al viernes 28 de junio de 2013

Virtual: www.fundauna.una.ac.cr/cursos

Presencial: FUNDAUNA, Plaza Heredia (frente a Spoon). Horario: 8:30 a.m. a 4:00 p.m.

Duración mínima por curso: 8 horas, distribuidos del 1 al 14 de Julio de 2013

Semana 1: 1 al 6 de Julio, Semana 2: 8 al 13 de Julio

Inversión: 9 mil colones por curso. No se aceptan solicitudes de devolución de dinero

Antes de matricular, favor consultar en www.fundauna.una.ac.cr/cursos la lista de materiales y cuotas que debe aportar el participante

Información: Teléfono 2277-3119 / cursos@una.cr / síguenos en Facebook: www.facebook.com/cursos.participativos.una

Edición organizada con el apoyo de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia, S.A. (ESPH, S.A.) y la Municipalidad de Heredia

Cursos participativos es un proyecto de extensión universitaria que se desarrolla gracias a labor adhonorem que realizan las y los instructores.

Código de Curso	Nombre Curso / Instructor	Descripción	Materiales/cuota/Requisitos	Horarios
Niños de 3 a 6 años				
CP-1-01	Bichitos en el Jardín Patrullas Ecológicas C.R	Descripción del curso: Aprendizaje sobre abejas- mariposas - mariquitas Temas (o proyectos): Cuidar el medio ambiente - disminuir insecticidas Actividades: Manualidades – actividades zona verde – clase interactiva.	Deseos de aprender de manera divertida.	L: 1 a 5 p.m.
CP-1-02	Actividades de recreación María de los Ángeles Pérez Camacho	Curso práctico donde se realizarán diferentes actividades de recreación para los niños y las niñas, con el fin de que disfruten su tiempo de manera sana y se promuevan los valores sociales.	Vestimenta cómoda, con tenis, Una sabana pequeña, Una pequeña almohada, fotocopias en las fotocopadoras al lado de la entrada principal de la UNA.	Solo Semana 2 K: 9 a.m. a 12 m.d. y M: 10 a.m. a 1 p.m. y J: 10 a.m. a 12 m.d.

Niños de 7 a 12 años

CP-2-01	Piratas de Ilusiones Patrullas Ecológicas C.R	Descripción del curso: Aprender sobre amigos - familia y valores Temas (o proyectos): Aprendizaje integral para fomentar valores Actividades: Mediante actividades al aire libre y manualidades	•1 Silicón frío •1 tijeras • 1Pinturas de agua y pincel •1 Goma blanca •Plasticolas con escarcha OPCIONAL •Traer merienda saludable NO GASEOSAS NI CHOCOLATES • Cuota 500 colones para materiales recortados y preparados para minimizar tiempo •Materiales variados de reuso y reciclaje	V: 1 a 5 p.m.
CP-2-02	Marionetas y títeres con materiales reciclables Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Elaborar Marionetas y títeres materiales como cartón, plásticos y aluminio Temas (o proyectos): -Títere con cuchara •Títeres con papel •- Marioneta con chapas de refrescos •-Títeres con prensas y cartones Actividades: Dibujado, cortado y ensamble de piezas, pintado y acabado	Para la primera clase se debe traer: •Una cuchara plástica o de metal que no se utilice •Trozos de tela, lana, o papel de regalo •1Silicón frío •1 pilot •2 Paletas de madera, removedores o pajillas •1Bolsa plástica de jardín •4 Prensa de ropa largas •Cartones de alimentos 6 x 11 pulgadas •4 Abalorios medianos •1 Silicón frío •1 Papel carbón •1 Lápiz, borrador y tajador •1 Tijeras •1Vaso y plato plástico •4 Pinturas acrílicas •3 Pinceles delgados •1 Bola de ping pong •1 Hilo nylon 0,50 mm •1Prensa negra para el cabello •20 Chapas de refresco •50 Abalorios medianos •1 bolsa de papel •1 Trozos de papel CUOTA: 2500	K y J: 1 a 3 p.m.
CP-2-03	Tarjetería para niñas Paola Piñar Corella	Descripción del curso: Curso especial para niñas donde aprenderán a elaborar tarjetas para diferentes ocasiones Temas (o proyectos): Tarjetas •Colillas Separadores de libro • Actividades: Tarjetas para diferentes ocasiones •Colillas de varios tipos •Separadores de libro con en técnica de scrapbooking	•Tener entre 9 y 12 años • 10 cartulinas bristol colores pastel •10 cartulinas bristol colores vivos •1 plasticola diamantina •5 papel de scrapbooking •stickers •10 Botones de diferentes tamaños •5 colores de cintas de tela delgaditas diferentes 1 mto de cada una •Lapiceros de gel •Goma en barra •Tijera •Regla •Borrador •Lápiz	J: 9 a.m. a 1 p.m.
CP-2-04	Tarjetería juvenil de 10 y a 15 años Marlen Rojas Rodríguez	Descripción del curso: Realizar tarjetas para diferentes eventos 16 proyectos entre ellos quince años primera comunión. Mayor información con: Marlen Flores 83 25 80 55.	Colores deseados 5 de cada color lapiceros de gel, tijeras, silicon, doble capa tijeras diferentes cortes. Si no desea llevar los materiales nosotros los vendemos, diez mil colones todo el curso	Solo semana 2 L y M: 8 a.m. a 12 m.d.

CP-2-05	Me divierto en vacaciones con el inglés Viviana Villalobos Trejos	Descripción del curso: Los niños aprenderán diferentes temas en inglés de una forma divertida con juegos didácticos. Actividades La maestra explicara temas en inglés, los niños practicarán y también harán actividades divertidas como jugar bingo, juegos de mesa y mucho mas.	•Niños de 8 a 12 años •4 cartulinas satinadas 160c/u •1 folder color 50 4hojas color 25c/u 1papel bond grande 150 2 papel construcción 50c/u decoraciones 100 aprox CURSO CERRADO	L y V: 2 a 4 p.m.
CP-2-06	Taller para Niños: Elaboración de juegos didácticos para aprender Inglés Viviana Villalobos Trejos	Descripción del curso: Es un taller donde los niños van a crear con cartulina y otros materiales, diferentes juegos didácticos para aprender inglés de una forma fácil y divertida: bingos, juegos de memoria, juegos de mesa y mucho más. Temas (o proyectos): partes del cuerpo , opuestos, ocupaciones, animales del mar , animales de la granja en inglés . Actividades: Creación de material didáctico con cartulinas y diferentes materiales. los niños harán en total 6 juegos didácticos	Es obligatorio llevar: tijeras , lápiz de color , goma (preferiblemente en barra). y las fotocopias que se encuentran en la copy Betty y la cuota de ¢500 por día ,lo que suma un total de ¢1000 a entregar el primer día. La cuota de ¢500 por día es para pagar Día 1: 2 cartulinas satinadas 1folder a color 4 hojas a color 1 decoración que lleva el folder sobre tema de opposites estrellas de colores Día 2: 1papel bond grande 1 papel construcción 2 cartulinas Preferiblemente pagar la cuota en lugar de llevar materiales ya que la maestra va a recortar las cartulinas en la casa de acuerdo a lo que se va necesitar. Nota : los niños se dejaran los sobros del material y se entregara factura en caso que se solicite .	K: 1 a 5 p.m

CP-2-07	Encuentro Cultural en Inglés Karla Fonseca Benavides	Descripción del curso: El curso tiene como fin proveer la enseñanza de aspectos cotidianos del uso del idioma inglés ligado a la cultura debido a que ambos ejes no deben ser enseñados por separado. De lo contrario, es necesario para el proceso de enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma, implementar estrategias que promuevan tanto el idioma como la cultura ya que ambos están intrínsecamente ligados y se complementan y enriquecen entre sí. Temas (o proyectos) Holidays and Celebrations in y My Country Costa Rican Food (Typical Dishes) Likes and Dislikes Hobbies and Leisure Activities.	Folder, cuaderno, lápiz, lápices de color, goma, tijeras.	L y M: 2 a 4 p.m.
CP-2-08	Dibujo artístico -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Desarrollo de técnicas básicas de dibujo y alfabetización visual.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	L: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-2-09	Dibujo artístico -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Desarrollo de técnicas básicas de dibujo y alfabetización visual.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	V: 1 a 5 p.m.
CP-2-10	Dibujo artístico -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Desarrollo de técnicas básicas de dibujo y alfabetización visual.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	M: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-2-11	Pintura artística -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Enseño de técnicas básicas de pintura y alfabetización visual.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color, temperas, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-2-12	Pintura artística -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Enseño de técnicas básicas de pintura y alfabetización visual.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color, temperas, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	K: 1 a 5 p.m.
CP-2-13	Ilustración artística -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas mixtas de ilustración con pintura y lápices de color.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color, temperas, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	L: 1 a 5 p.m.
CP-2-14	Ilustración artística -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas mixtas de ilustración con pintura y lápices de color.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color, temperas, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	J: 1 a 5 p.m.

CP-2-15	Caricatura -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas básicas de caricatura, ilustración y desarrollo de personajes.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	K: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-2-16	Caricatura -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas básicas de caricatura, ilustración y desarrollo de personajes.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	V: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-2-17	Caricatura -8 a 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas básicas de caricatura, ilustración y desarrollo de personajes.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	M: 1 a 5 p.m.

Jóvenes

CP-3-01	Primeros Auxilios Básicos para Educadores de Preescolar y Primaria Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción del curso: Curso meramente teórico práctico, enfocado a educadores de de Preescolar y Primaria, donde se desarrollan temas sobre accidentes y atención de casos más frecuentes en los centros educativos, para dar una pronta ayuda y estabilización mientras llega la atención pre-hospitalaria o para el traslado del niño o niña. Temas (o proyectos): Aspectos ético-legales, Lesiones más frecuentes, Fracturas e inmovilización, Hemorragias "Sangrado" (control y estabilización), Signos vitales Caídas y traumas "golpes" varios en cara Actividades: Curso meramente teórico- práctico	Llevar el manual facilitado por el instructor dejado en la fotocopiadora / Se dejara folleto en copy ángel	Semana 1 K: 8 a.m. a 12 m.d., y Semana 2 L: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-02	Bolsos en tela principiantes Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Confección de 2 bolsos en tela. Actividades: Corte para el diseño de los bolsos con moldes y costura de ellos. Temas: Diseños, cortes y confección. Requisito: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• 2mts De tela para tapicería o para cortinas o que sea gruesa • Alfileres • Tijeras para tela • Tijeras para papel • agujas • Cuota: 3000 (Incluye: Moldes e hilo) *Traer refrigerio	Solo Semana 1 S: 8 a.m.. a 5 p.m.
CP-3-03	Fachada en botella Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de una fachada sobre una botella la cual tendrá un diseño en alto relieve. Requisitos: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• Estecas • Pasta das o jovi • Goma carpintero • Botella de vidrio • Un pañito • Recipiente para agua • Cuota: 2500. Incluye: Estereofón, cascara de huevo, papel mache, granza de arroz.) *Traer Refrigerio	Solo Semana 2 K: 8 a.m.. a 5 p.m.
CP-3-04	Pintura en cerámica Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de pintura en cerámica. Requisitos: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• Pinceles (varios) • Un pañito • Recipiente para agua • Pinturas pequeñas: negro, café, terracota, café siena quemado, blanco antiguo, naranja, gris, verde bosque, aceituna • Cuota: 6000 (Incluye: pieza en cerámica, spray brillo)	Solo Semana 2 J: 8 a.m. a 5 p.m.
CP-3-05	Fachada en teja Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de una fachada sobre una teja la cual tendrá un diseño en alto relieve. Requisitos: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• Estecas • Goma carpintero • Pasta das o jovi • Recipiente para agua • Un Pañito • Cuota: 5000 (Incluye: Teja, granza de arroz, cascara de huevo, papel mache)	Solo Semana 2 V: 8 a.m.. a 5 p.m.

<p>CP-3-06</p>	<p>Automaquillaje profesional según la ocasión Natalia Méndez Hidalgo</p>	<p>Descripción del curso: En el mundo de hoy la presentación es muy importante, por ello dominar las técnicas correctas para aplicarse un maquillaje profesional resulta fundamental. Pensando en ello, hemos realizado este curso de maquillaje profesional para ti. Luego de realizarlo, estarás en completa capacidad de realizar un maquillaje impecable, de acuerdo a los distintos tipos de rostro que existen, y de acuerdo también a la ocasión que se requiera. Aprenderás en este curso paso a paso la correcta aplicación de los cosméticos, las nuevas tendencias, la correcta combinación de colores, así como los mejores secretos y trucos del maquillaje moderno. Temas (o proyectos) • Cómo cuidar la piel y prepararla para maquillarte. • Función de la base, corrector, polvo, aplicación y texturas. • Aplicación de labial, rubor, texturas y colores. • A realizar un maquillaje de día, tarde y noche. • Morfología del rostro • A conocer distintos productos para que maquillarte sea fácil y divertido. • Aplicación de pestañas postizas Actividades • Recortar en revistas e identificar diferentes tipos de rostros y de maquillajes utilizados según la ocasión • Comprender y aplicar mediante el uso de lápices de color y temperas conceptos básicos como degradación de color, difuminaciones, utilización de luz y sombra en el maquillaje, indispensables para hacer correcciones en el rostro a la hora de aplicar un automaquillaje profesional • Realizar una correcta limpieza facial para preparar la piel antes de aplicar un automaquillaje • Mostrar la manera correcta de sacar las cejas para brindar un mejor ángulo a la mirada, disimular problemas de párpados caídos, ojos cansados, ojos saltones y así tener un mejor acabado al finalizar un automaquillaje • aplicación de correcciones faciales mediante correctores, base y polvos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llevar los cosméticos personales para un análisis y recomendaciones. • Brochas con las que normalmente aplica los cosméticos • Un par de pestañas postizas y una goma para adherirlas • Un paquete de toallitas húmedas • Desmaquillante, cremas faciales que normalmente utiliza en su casa. • Traer un espejo pequeño para maquillarse (espejo que tenga base para sostener) • Diadema, bincha, cola para el cabello • Hojas blancas, lápices de color, temperas, pinceles, revistas para recortar diferentes tipos de rostro y maquillajes 	<p>Solo Semana 1 L: 1 a 6 p.m. y M: 8 a 11 a.m.</p>
----------------	--	---	--	--

CP-3-07	Primeros Auxilios Básico Álvaro Warren Tencio Castro	<p>Descripción: Es un curso intensivamente práctico. Los primeros auxilios se definen como la atención inmediata, temporal que se brinda en el lugar de un incidente y que puede salvar la vida de una persona.</p> <p>Objetivos: Prevenir accidentes: La mayoría de ellos suceden por descuidos de las personas. Difundir los conocimientos: practicas de forma detallada donde se pone en práctica lo aprendido. Evitar las lesiones por actuaciones inadecuadas, pues la forma de atender y trasladar a un accidentado es de suma importancia. Procurar elementos adecuados: Para trasladar accidentados graves (camillas, tablas, cuello cervical) actuando rápidamente: poniendo en práctica lo que se aprenderá. Temas (o proyectos): Generalidades Aspectos legales y éticos, Valoración de la escena, Revisión física primaria y secundaria, Signos vitales, Sangrados y heridas, OVASE(obstrucción de la vía aérea respiratoria) Apósitos y vendajes.</p> <p>Actividades: Practicas grupales en las que se hace presentación de casos de accidentes y emergencias, se pone en práctica la teoría vista.</p>	<p>Deben aportar el material aportado por el facilitador que se dejara en fotocopiadora COPI ANGEL Heredia centro.</p>	<p>K: 1 p.m. a 5 p.m.</p>
CP-3-08	Introducción a la Reanimación Cardio Pulmonar	<p>Descripción del curso: Curso donde el participante desarrollara su destreza motora y física en la actuación de salvamento aplicado a la reanimación cardio pulmonar donde se pondrá en práctica los conocimientos básicos a impartir y técnicas adecuadas ante una obstrucción de vía área por cuerpo extraño y en aquellas personas que se evidencia una parada cardiaca y/o respiratoria.</p> <p>Temas (o proyectos): Obstrucción de vía aérea por cuerpo extraño técnica de salvamento Introducción y protocolos a la reanimación cardio pulmonar Nuevos protocolos de RCP básico Abordajes a personas con parada cardiaca Abordajes a personas con parada respiratoria</p> <p>Actividades: Curso meramente teórico- practico</p>	<p>Llevar el manual facilitado por el instructor dejado en la fotocopiadora</p>	<p>L: 1 a 5 p.m.</p>
CP-3-09	Fotografía digital para principiantes mayores de 15 años Jeremy Alvarado Oviedo	<p>Técnicas básicas de fotografía para jóvenes mayores de 15 años.</p>	<p>Un cuaderno, llave maya, lapiceros, cámara digital compacta con resolución mayor a 3.2 mb.</p>	<p>L: 5 a 8: 30 p.m.</p>

CP-3-10	Fotografía digital para principiantes mayores de 15 años Jeremy Alvarado Oviedo	Técnicas básicas de fotografía para jóvenes mayores de 15 años.	Un cuaderno, llave maya, lapiceros, cámara digital compacta con resolución mayor a 3.2 mb.	K: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-11	Fotografía digital para principiantes mayores de 15 años Jeremy Alvarado Oviedo	Técnicas básicas de fotografía para jóvenes mayores de 15 años.	Un cuaderno, llave maya, lapiceros, cámara digital compacta con resolución mayor a 3.2 mb.	J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-12	Fotografía digital para principiantes mayores de 15 años Jeremy Alvarado Oviedo	Técnicas básicas de fotografía para jóvenes mayores de 15 años.	Un cuaderno, llave maya, lapiceros, cámara digital compacta con resolución mayor a 3.2 mb.	M: 5 a 8: 30 p.m.
CP-3-13	Acuarela para mayores de 15 años Carlos Salas Bravo	Enseño de técnicas básicas de acuarela y alfabetización visual para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de acuarela o acuarela, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond.	L: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-14	Acuarela para mayores de 15 años Carlos Salas Bravo	Enseño de técnicas básicas de acuarela y alfabetización visual para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de acuarela o acuarela, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond.	V: 1 a 5 p.m.
CP-3-15	Acuarela para mayores de 15 años Carlos Salas Bravo	Enseño de técnicas básicas de acuarela y alfabetización visual para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de acuarela o acuarela, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond.	M: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-16	Acuarela para mayores de 15 años Carlos Salas Bravo	Enseño de técnicas básicas de acuarela y alfabetización visual para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de acuarela o acuarela, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond.	J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-17	Ilustración artística para mayores de 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas mixtas de ilustración con pintura y lápices de color para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color, temperas, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond.	K: 1 a 5 p.m.

CP-3-18	Ilustración artística para mayores de 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas mixtas de ilustración con pintura y lápices de color para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color, temperas, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond.	L: 1 a 5 p.m.
CP-3-19	Ilustración artística para mayores de 15 años Marco A. Cordero Solís	Técnicas mixtas de ilustración con pintura y lápices de color para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color, temperas, delantal, trapito para limpiar, vasitos o contenedores para agua, pinceles básico y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond.	J: 1 a 5 p.m.
CP-3-20	Dibujo artístico para mayores de 15 años Marco A. Cordero Solís	Desarrollo de técnicas básicas de dibujo y alfabetización visual para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	K: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-21	Dibujo artístico para mayores de 15 años Marco A. Cordero Solís	Desarrollo de técnicas básicas de dibujo y alfabetización visual para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	V: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-3-22	Dibujo artístico para mayores de 15 años Marco A. Cordero Solís	Desarrollo de técnicas básicas de dibujo y alfabetización visual para jóvenes mayores de 15 años.	Lapiz 2B y HB, borrador, maquinilla, lapices de color y un cuaderno de dibujo o hojas de papel bond. Niños deben traer merienda.	M: 1 a 5 p.m.
Toda Edad				
CP-4-01	Confección de manualidades con anillas Sandra María Aguilar Umaña	Temas (o proyectos): Confeccionar diferentes manualidades Actividades: Bolsos, pulseras, gargantillas, aretes,	• Tener conocimiento en tejidos (croché o ganchillo) • Lana, hilo diferentes colores 100 gms • Aguja croché No. 0 y No.2 • Hilo (nylon No. 9 o cordón preferiblemente) y aguja corriente carrocha • Anillas 300 • Tijeras • 2 Argollas de metal • Elástico delgado 30 cm	L: 9 a.m. a 1 p.m.
CP-4-02	Cuidados técnicos y beneficios ambientales de los arboles urbanos William Montero Flores	Descripción del curso: Va dirigido a explicar los fundamentos técnicos a la hora que plantamos arboles en zonas urbanas y así como sus beneficios ecológicos y ambientales Temas (o proyectos): Ecología de los arboles urbanos (Parte técnica), beneficios ambientales y ecológicos de plantar arboles Actividades: Presentación PowerPoint sobre Introducción teórica sobre ecología de los arboles urbanos, beneficios ambientales y ecológicos	• Copy Chalo Materiales: lapicero, lápiz, borrador y cuaderno para tomar apuntes básicamente	Solo Semana 1 K: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.

CP-4-03	Confección de manualidades (croché) Sandra María Aguilar Umaña	Descripción del curso: Realizar manualidades en croché Temas (o proyectos): Confección de prendas Actividades Confeccionar en croché chalecos, boinas, colitas, short	• Lana, hilo diferentes colore 100 gms •Aguja croché No. 0 y No.2 • 1Hilo (nylon No. 9 o cordón preferiblemente) y aguja corriente •carrocha •300 Anillas • 1 Tijeras •2 Argollas de metal • Elástico delgado 30 cm	S: 9 a.m. a 1 p.m.
CP-4-04	Primeros auxilios básicos Luis Diego Villalobos Semple	Descripción del curso: Adquirir las destrezas y conocimiento básicos para aplicar las maniobras de primera intervención en caso de lesión o enfermedad Temas (o proyectos): Aspectos éticos y legales, revisión primaria, revisión secundaria, toma de signos vitales, sangrados, heridas, apósitos-vendajes, shock, quemaduras, lesiones musculo esqueléticas, ovace, control de sangrados, transporte de pacientes. Actividades: Curso teórico-práctico en el cual se desarrollan las habilidades motoras necesaria para la aplicación de las maniobras de primera intervención en caso de enfermedad o lesión	Personas mayores de 18 años, buen condición física y mental, capacidad de mantener el control en casos de emergencia.	K, M, J y V: 7 a 8 p.m.
CP-4-05	Aprendamos Contabilidad Álvaro Madrigal Salazar	Descripción del Curso: Brindar técnicas contables para clasificar, registrar, resumir e interpretar transacciones comerciales de un negocio. Contenidos: <input type="checkbox"/> Clasificar (Ordenar) información mercantil <input type="checkbox"/> Elaborar Asientos de Diario <input type="checkbox"/> Mayorización de Asientos de Diario <input type="checkbox"/> Balanza de Comprobación <input type="checkbox"/> Cálculo de Depreciación (Lineal) <input type="checkbox"/> Cálculo de Préstamo Bancario	•500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) •Cuaderno, Bolígrafo, Calculadora, Lápiz, Borrador	K: 8 a.m a 12 m.d.
CP-4-06	Aprendamos Contabilidad Álvaro Madrigal Salazar	Descripción del Curso: Brindar técnicas contables para clasificar, registrar, resumir e interpretar transacciones comerciales de un negocio. Contenidos: <input type="checkbox"/> Clasificar (Ordenar) información mercantil <input type="checkbox"/> Elaborar Asientos de Diario <input type="checkbox"/> Mayorización de Asientos de Diario <input type="checkbox"/> Balanza de Comprobación <input type="checkbox"/> Cálculo de Depreciación (Lineal) <input type="checkbox"/> Cálculo de Préstamo Bancario	•500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) •Cuaderno, Bolígrafo, Calculadora, Lápiz, Borrador	J: 1 a 5 p.m.

CP-4-07	Excelencia en el Servicio al Cliente Álvaro Madrigal Salazar	<p>Descripción del Curso: Desarrollar HABILIDADES Y DESTREZAS en el Servicio al Cliente. Es decir, implica gente con habilidades negociadoras, creatividad... destrezas proactivas. Hay que abarcar nuevas cosas, crecer constantemente y mantenerse actualizado. El personal de servicio al cliente debe ser más creativo, plantear soluciones, puntos de vista.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Importancia del SERVICIO AL CLIENTE <input type="checkbox"/> ¿Qué es el Servicio al CLIENTE? <input type="checkbox"/> TIPS sobre el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Estrategias en el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Comunicación efectiva con los CLIENTES <input type="checkbox"/> Reglas del Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Contacto y Abordaje con los CLIENTES <input type="checkbox"/> Telemarketing y el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Mejorando las habilidades de servicio al cliente 	<ul style="list-style-type: none"> • 500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) • Cuaderno, Bolígrafo, Lápiz, Borrador 	K: 1 a 5 p.m.
CP-4-08	Excelencia en el Servicio al Cliente Álvaro Madrigal Salazar	<p>Descripción del Curso: Desarrollar HABILIDADES Y DESTREZAS en el Servicio al Cliente. Es decir, implica gente con habilidades negociadoras, creatividad... destrezas proactivas. Hay que abarcar nuevas cosas, crecer constantemente y mantenerse actualizado. El personal de servicio al cliente debe ser más creativo, plantear soluciones, puntos de vista.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Importancia del SERVICIO AL CLIENTE <input type="checkbox"/> ¿Qué es el Servicio al CLIENTE? <input type="checkbox"/> TIPS sobre el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Estrategias en el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Comunicación efectiva con los CLIENTES <input type="checkbox"/> Reglas del Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Contacto y Abordaje con los CLIENTES <input type="checkbox"/> Telemarketing y el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Mejorando las habilidades de servicio al cliente 	<ul style="list-style-type: none"> • 500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) • Cuaderno, Bolígrafo, Lápiz, Borrador 	S: 1 a 5 p.m.

CP-4-09	Excelencia en el Servicio al Cliente Álvaro Madrigal Salazar	Descripción del Curso: Desarrollar HABILIDADES Y DESTREZAS en el Servicio al Cliente. Es decir, implica gente con habilidades negociadoras, creatividad... destrezas proactivas. Hay que abarcar nuevas cosas, crecer constantemente y mantenerse actualizado. El personal de servicio al cliente debe ser más creativo, plantear soluciones, puntos de vista. Contenidos: <input type="checkbox"/> Importancia del SERVICIO AL CLIENTE <input type="checkbox"/> ¿Qué es el Servicio al CLIENTE? <input type="checkbox"/> TIPS sobre el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Estrategias en el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Comunicación efectiva con los CLIENTES <input type="checkbox"/> Reglas del Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Contacto y Abordaje con los CLIENTES <input type="checkbox"/> Telemarketing y el Servicio al CLIENTE <input type="checkbox"/> Mejorando las habilidades de servicio al cliente	• 500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) •Cuaderno, Bolígrafo, Lápiz, Borrador	J: 5 a 9 p.m.
CP-4-10	Cómo ser un (a) Líder Exitoso (a) Álvaro Madrigal Salazar	Descripción del Curso: Desarrollar las habilidades y destrezas (COMPETENCIAS) en aquellas personas que laboran en organizaciones públicas y privadas e interactúan con talento humano orientado a resultados y al trabajo en equipo. Contenidos: <input type="checkbox"/> Definición de LIDERAZGO <input type="checkbox"/> La clave del LIDERAZGO <input type="checkbox"/> El líder nace o se hace? <input type="checkbox"/> El elemento más importante del LIDERAZGO <input type="checkbox"/> La manera más rápida de alcanzar el LIDERAZGO <input type="checkbox"/> Cualidad indispensable en el LIDERAZGO <input type="checkbox"/> La lección más importante del LIDERAZGO <input type="checkbox"/> Maximice su POTENCIAL <input type="checkbox"/> Las leyes incuestionables en el TRABAJO EN EQUIPO.	• 500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) • Cuaderno, Bolígrafo, Lápiz, Borrador	J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-11	Como crear una tienda web para vender productos físicos o digitales en Internet. Marvin Alexis Méndez Barahona	Descripción del Curso: Introducción a carritos de Compra en Línea, Pasos para crear una tienda en internet, como vender los productos, como recibir pagos, y como enviar los productos.	Requisitos: El usuario debe tener conocimientos básicos sobre como usar la computadora, instalar programas, y navegar en Internet. Cuota de 2000 mil colones para material impreso y cd con utilidades.	Solo Semana 2 y V: 8 a.m. a 12 m.d. J

CP-4-12	English Pronunciation 1: Vowels Marvin Alexis Méendez Barahona	In this course, students will review all vowels pronunciation. Students will have the opportunity to practice, and use online websites and softwares to improve their pronunciation.	High-beginner English Level is required. Class is 100% in English so students must be able to understand the teacher and classmates. A 4000 colones fee will be charged for the printed course package, and a cd with useful software to practice pronunciation .	Solo Semana 2 L: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.
CP-4-13	English Pronunciation 1: Consonants Marvin Alexis Méendez Barahona	In this course, students will review all vowels pronunciation. Students will have the opportunity to practice, and use online websites and softwares to improve their pronunciation.	High-beginner English Level is required. Class is 100% in English so students must be able to understand the teacher and classmates. A 4000 colones fee will be charged for the printed course package, and a cd with useful software to practice pronunciation .	Solo Semana 2 K: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 p.m. a 5 p.m.
CP-4-14	English for Call Centers Basic Marvin Alexis Méendez Barahona	In this course, students will be introduced to the language and skills required to be a succesful customer service agent.	High-beginner English Level is required. Class is 100% in English so students must be able to understand the teacher and classmates. A 2000 colones fee will be charged for the printed course package, and a cd with software that you can use .	Solo Semana 1 L: 8 a.m a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.
CP-4-15	Hidroponia una alternativa para la salud y la economía familiar Sandra Miranda Morales	Descripción del curso: Breve historia •sustratos •semillas •nutrientes siembra directa e indirecta •plaguicidas naturales •sustratos •semillas •nutrientes •siembra directa e indirecta •plaguicidas naturales	Cuota: 4000 Colones INCLUYE: Muestra sustratos, semillas, almaciguera, nutrientes, etc. Nota: Se darán los materiales que se logren adquirir, con la cuota entregada por el participante. No es obligatoria, la pagaran quienes deseen adquirir el material.	Solo Semana 1 L y J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-16	Hidroponia una alternativa para la salud y la economía familiar Sandra Miranda Morales	Descripción del curso: Breve historia •sustratos •semillas •nutrientes siembra directa e indirecta •plaguicidas naturales •sustratos •semillas •nutrientes •siembra directa e indirecta •plaguicidas naturales	Cuota: 4000 Colones INCLUYE: Muestra sustratos, semillas, almaciguera, nutrientes, etc. Nota: Se darán los materiales que se logren adquirir, con la cuota entregada por el participante. No es obligatoria, la pagaran quienes deseen adquirir el material.	Solo Semana 1 K y V: 8 a.m. a 12 m.d.

CP-4-17	Hidroponia una alternativa para la salud y la economía familiar Sandra Miranda Morales	Descripción del curso: Breve historia •sustratos •semillas •nutrientes siembra directa e indirecta •plaguicidas naturales •sustratos •semillas •nutrientes •siembra directa e indirecta •plaguicidas naturales	Cuota: 4000 Colones INCLUYE: Muestra sustratos, semillas, almaciguera, nutrientes, etc. Nota: Se darán los materiales que se logren adquirir, con la cuota entregada por el participante. No es obligatoria, la pagaran quienes deseen adquirir el material.	Solo Semana 1 M y S: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-18	Reparación y Mantenimiento de Computadoras Básico Marvin Alexis Méndez Barahona	Descripción del Curso: Aprenda a darle mantenimiento a su computadora . Temas: Hardware (Componentes Físicos de la computadora), Software (Sistema Operativos y programas), Mantenimiento Preventivo, Utilización de Software Antivirus, y Antispyware, Instalación de Programas y Sistemas Operativos, Formateo de Discos Duros, Revisión de Memorias RAM, y mucho más. El curso es teórico-practico. Se demostrará paso a paso desde como instalar un programa hasta como ensamblar una computadora de escritorio.	Cuaderno Para Apuntes,/ Cuota de 3000 mil colones para El material impreso, y cds con utilidades.	Solo Semana 1 K y M: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-19	Reparación y Mantenimiento de Computadoras Básico Marvin Alexis Méndez Barahona	Descripción del Curso: Aprenda a darle mantenimiento a su computadora . Temas: Hardware (Componentes Físicos de la computadora), Software (Sistema Operativos y programas), Mantenimiento Preventivo, Utilización de Software Antivirus, y Antispyware, Instalación de Programas y Sistemas Operativos, Formateo de Discos Duros, Revisión de Memorias RAM, y mucho más. El curso es teórico-practico. Se demostrará paso a paso desde como instalar un programa hasta como ensamblar una computadora de escritorio.	Cuaderno Para Apuntes,/ Cuota de 3000 mil colones para El material impreso, y cds con utilidades.	Solo Semana 1 K y M: 1 a 5 p.m.
CP-4-20	Reparación y Mantenimiento de Computadoras Básico Marvin Alexis Méndez Barahona	Descripción del Curso: Aprenda a darle mantenimiento a su computadora . Temas: Hardware (Componentes Físicos de la computadora), Software (Sistema Operativos y programas), Mantenimiento Preventivo, Utilización de Software Antivirus, y Antispyware, Instalación de Programas y Sistemas Operativos, Formateo de Discos Duros, Revisión de Memorias RAM, y mucho más. El curso es teórico-practico. Se demostrará paso a paso desde como instalar un programa hasta como ensamblar una computadora de escritorio.	Cuaderno Para Apuntes,/ Cuota de 3000 mil colones para El material impreso, y cds con utilidades.	Solo Semana K y M: 5 a 9 p.m.

CP-4-21	Introducción a Los Sistemas Operativos de Distribución Libre (Open Source) Marvin Alexis Méndez Barahona	Descripción del Curso: Curso introductorio para usuarios que no conocen los sistemas operativos de distribución libre. El curso es teórico- práctico. El usuario conocerá y utilizará diferentes sistemas operativos basados en Linux.	Cuaderno Para Apuntes/ Cuota de 3000 mil colones para materia impreso y CDS con 5 Sistemas Operativos Opensource.	Solo Semana 1 J y V: 1 a 5 p.m.
CP-4-22	Programación Web 1.: HTML y CSS Básico Marvin Alexis Méndez Barahona	Descripción del Curso: Este curso le enseñará como crear páginas webs básicas en HTML, y como darles estilo por medio de CSS. Además, se explicará como publicar la página web para que pueda ser accesada desde Internet.	El usuario debe tener conocimientos básicos sobre como usar la computadora, instalar programas, y navegar en internet./ Cuota de 2000 mil colones para material impreso y cds con utilidades	Solo Semana 1 J y V: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-23	Inglés Conversacional Básico 1 Marvin Alexis Méndez Barahona	Descripción del Curso: Aprendamos Inglés! Curso Básico para usuarios con poco o ningún conocimiento previo. Temas: Presentarse, Saludar y Despedirse, Rutinas Diarias, Pasatiempos y Deportes.	Cuaderno para apuntes, Diccionario Inglés- Español , Cuota de 2000 mil colones para copias y cds con material audiovisual.	Solo Semana 2 M y J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-24	Portugués básico Marcos Esteban Salguero López	Descripción del curso: Preguntas personales Temas (o proyectos): Saludos y preguntas para formar dialogo simple Actividades: Dinámicas de conocimiento y pronunciación	Copias en Copy Ángel	M: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-25	Portugués básico Marcos Esteban Salguero López	Descripción del curso: Preguntas personales Temas (o proyectos): Saludos y preguntas para formar dialogo simple Actividades: Dinámicas de conocimiento y pronunciación	Copias en Copy Ángel	M: 1 a 5 p.m.
CP-4-26	Francés Básico Marcos Esteban Salguero López	Descripción del curso Preguntas personales Temas (o proyectos) Saludos y preguntas para formar dialogo simple •Actividades Dinámicas de conocimiento y pronunciación	No requiere de materiales	J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-27	Francés Básico Marcos Esteban Salguero López	Descripción del curso Preguntas personales Temas (o proyectos) Saludos y preguntas para formar dialogo simple •Actividades Dinámicas de conocimiento y pronunciación	No requiere de materiales	J: 1 a 5 p.m.

CP-4-28	Finanzas Personales: ¿Cómo llego a fin de mes? Álvaro Madrigal Salazar	Descripción del Curso: Desarrollar HABILIDADES FINANCIERAS para administrar eficientemente los recursos económicos (INGRESOS – GASTOS) en el hogar, con el fin de crear y mantener un presupuesto familiar. Contenidos: <input type="checkbox"/> Concepto de Ingreso, Gasto, Costo <input type="checkbox"/> Fuentes de los Ingresos <input type="checkbox"/> Orígenes de los Gastos y Costos <input type="checkbox"/> Creando un Presupuesto <input type="checkbox"/> Hábitos para Ahorrar e Invertir <input type="checkbox"/> Activos Versus Pasivos <input type="checkbox"/> TIPS: Crear Activos <input type="checkbox"/> Administración Eficiente del DINERO	• 500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) •Cuaderno, Bolígrafo, Lápiz, Borrador	M: 1 a 5 p.m.
CP-4-29	Finanzas Personales: ¿Cómo llego a fin de mes? Álvaro Madrigal Salazar	Descripción del Curso: Desarrollar ABILIDADES FINANCIERAS para administrar eficientemente los recursos económicos (INGRESOS – GASTOS) en el hogar, con el fin de crear y mantener un presupuesto familiar. Contenidos: <input type="checkbox"/> Concepto de Ingreso, Gasto, Costo <input type="checkbox"/> Fuentes de los Ingresos <input type="checkbox"/> Orígenes de los Gastos y Costos <input type="checkbox"/> Creando un Presupuesto <input type="checkbox"/> Hábitos para Ahorrar e Invertir <input type="checkbox"/> Activos Versus Pasivos <input type="checkbox"/> TIPS: Crear Activos <input type="checkbox"/> Administración Eficiente del DINERO	• 500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) •Cuaderno, Bolígrafo, Lápiz, Borrador	S: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-30	Bordado español María del Carmen Ramos Hidalgo	Descripción del curso: Es un bordado fácil de realizar en tela de cuadros con hilos de colores con puntadas rectas donde se forman figuras geométricas Temas (o proyectos): Se puede hacer un mostrarlo o bordar individuales o alguna ropa siempre que la tela sea de cuadros. Y ver una pincelada del origen del bordado.	Materiales: tela a cuadros como chinilla tienen que ser telas de algodón ,hilos como el primor o filosedas agujas para cancha, enhebrador , tijeras, bastidor o aro para tensar la tela •Copias en el Ángel/Para bordado español : chinilla o tela a cuadro pequeños de algodón 1/2 metro Hilos primor o filosedas que combinen con la tela 4 colores Agujas de cancha 2 Enhebrador, tijeras, 1	K y V: 8 a 10 a.m.

CP-4-31	Creación de Mandalas- Arte terapia Catalina Quesada Vargas	Descripción del curso: Conocer que son los mandalas para que sirven y como dibujarlos. Temas (o proyectos): •-Que son los mandalas •Los mandalas en la cultura y la naturaleza •-Para qué sirven los mandalas •-Como usar los mandalas •-Como hacer un mandala •-dibujo de mandalas •Simbolismos en los mandalas •-Geometría sagrada •-Relajaciones y meditaciones Actividades: Creación de mandalas	•Hojas de papel bond •Lápiz de dibujo •Compas •Regla •Lápices de color, preferiblemente acuareleables •Revistas para recortar •Tijeras •Goma	K: 8 a 12 m.d.
CP-4-32	Manejo de Prezi Carlos Andrés Prendiz Espinoza	Descripción del curso: Es una herramienta de diseño de presentaciones novedosas Temas (o proyectos): A partir de la utilización de prezi.com desarrollar una forma diferente de hacer presentaciones Actividades: Trabajar con la herramienta prezi.com la cual es on-line para mostrar todos los beneficios del uso de la herramienta.	Conocimiento básico de internet y computación	Solo Semana 1 L y K: 1 a 5 p.m.
CP-4-33	Mis primeros pasos en la elaboración de figuritas con abalorios Lic. Irene Delgado Quesada	Descripción del curso: Elaborar figuras con abalorios, para crear llaveros, dijes, aretes u pendientes, pulseras, prendedores y otros objetos decorativos. Temas (o proyectos): Construir figuras simples con abalorios, para crear llaveros, dijes, prendedores y otros objetos decorativos. Actividades: 1. Bienvenida y presentación del grupo •2. Descripción del curso participativo •3. Establecer la hora del receso •4. Repasar la lista de materiales •5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller •6. Primera fase •7. Segunda fase •8. Tercera fase y final para el ensamblaje .	•Abalorios (los abalorios deben ser de tamaño preferiblemente los más grandes) los colore pueden ser todos los que deseen utilizar, y la forma del abalorio debe ser preferible redonda u circular. Colores café y negro para la primera clase. Mínimo 3 paquetes u bolsa de abalorios. • 1 Lápiz, borrador, maquinilla u tajador, Tijera •1 Limpión y un delantal si lo desean •1 Un rollo de hilo nailon fino(u hilo de pescar el más fino) si tiene problema de vista se recomienda un nailon de un color oscuro •2 Aguja para bisutería (para enhebrar hilo de pescar) la aguja se recomienda para personas con dificultades en la motora fina. •1 teipe blanco u masquinte blanco fino u delgado.	J: 8 a.m. a 12 m.d.

CP-4-34	<p>Introducción a las normas de etiqueta, protocolo e imagen como competencias sociales para la vida cotidiana. Eduardo Olmos Campos</p>	<p>Descripción del curso: Mediante exposiciones del docente y actividades participativas de parte de las personas participantes, explicar los conceptos básicos de la etiqueta, el protocolo e imagen y su efecto en la vida cotidiana y en la empleabilidad. Asimismo, aplicar las normas de etiqueta, protocolo e imagen dispuestas para las organizaciones y su atención en los ámbitos público y privado.</p> <p>Temas (o proyectos): Protocolo, Etiqueta e imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos Actitud positiva para la etiqueta y protocolo. Lenguaje corporal Empleabilidad y etiqueta. Etiqueta en el lugar de trabajo. La conducta en el lugar de trabajo Etiqueta en la comunicación. • Correspondencia. • Etiqueta en el uso del teléfono celular (móvil) • Etiqueta en el correo electrónico Etiqueta y conducta en la mesa Componentes de la cultura organizacional Dimensiones de la práctica de las buenas maneras y la educación dentro de la organización Actos sociales y culturales El saludo y las presentaciones 	No requiere materiales	K y V: 5 a 7 p.m.
---------	---	--	------------------------	-------------------

CP-4-35	El voluntariado social para el desarrollo y mediante la participación social. Mariana Zúñiga Vargas	Descripción del curso: En este curso se trata de temas afines al desarrollo de conceptos sobre que es el voluntariado como una estrategia para el mejoramiento de las capacidades personal-social y el crecimiento de estas capacidades. Aplicando una metodología participativa de acción e interacción social, además del conocimiento de oportunidades de participación y maneras de involucrarme en proyectos y programas de voluntariado en temáticas que me interese desarrollar. Temas (o proyectos): El voluntariado, interacción social, proyectos y programas más reconocidos, formas de participación, temáticas de voluntariado. Actividades: • Presentación personal-grupo • Interacción y participación (construcción del concepto de voluntariado) • Compartiendo experiencias Programas de voluntariado y proyectos un Universidades Públicas. • Guía para generar una propuesta de una jornada de voluntariado. • Caso práctico atención desde una perspectiva del voluntariado... • Actividad de cierre retroalimentación.	Libreta de apuntes, lapiceros, ropa cómoda (tipo deportiva) que se pueda ensuciar.	Semana 1 K: 12 m.d a 4 p.m y Semana 2 M: 12 m.d a 4 p.m.
CP-4-36	Introducción a la computación I Marcos Esteban Salguero López	Descripción del curso: Uso de la computación Temas (o proyectos): Historia de computadoras,Power point,paint, Microsoft word,correo, Facebook Actividades: Presentaciones uso de chat y envío y recibo de documentos hecho por ellos mismos	Copias en Copy Ángel	K: 8 a .m. a 12 m.d.
CP-4-37	Introducción a la computación I Marcos Esteban Salguero López	Descripción del curso: Uso de la computación Temas (o proyectos): Historia de computadoras,Power point,paint, Microsoft word,correo, Facebook Actividades: Presentaciones uso de chat y envío y recibo de documentos hecho por ellos mismos	Copias en Copy Ángel	K: 1 a 5 p.m.
CP-4-38	Bordado Yugoslavo María del Carmen Ramos Hidalgo	Descripción del curso: Es un curso muy fácil de realizar es en tela Panamá Aída con hilos primor o filosedas de colores que combinen entre sí con puntadas de hilván, inclinadas Temas (o proyectos): Para adornar paños ,hacer fajas ,individuales y otras mas.	•5 hojas bond blancas tamaño carta 5 unid. Papel para calcar o papel carbón 1 pliego Marcador corriente tinta negra, lápiz corriente con borrador 1 c/u Vidrio transparente para ventana tamaño carta 2 unid. Caja p	K y V: 10 a.m. a 12 m.d.

CP-4-39	Atrapa sueños Catalina Quesada Vargas	Descripción del curso: Conocer que son los atrapa sueños. Realización de atrapa sueños Temas (o proyectos) leyenda del atrapa sueños •Dibujando atrapa sueños •Confección de un atrapa sueños Actividades: Dibujos y confección	•Hojas de papel bond •Lápiz de dibujo •Compas •Revistas para recortar •Tijeras •Goma •Hilo filosedo de varios colores •Aros de varios tamaños • Plumas •Abalorios grandes.	K: 1 a 5 p.m.
CP-4-40	Automaquillaje profesional según la ocasión Natalia Méndez Hidalgo	Descripción del curso: En el mundo de hoy la presentación es muy importante, por ello dominar las técnicas correctas para aplicarse un maquillaje profesional resulta fundamental. Pensando en ello, hemos realizado este curso de maquillaje profesional para ti. Luego de realizarlo, estarás en completa capacidad de realizar un maquillaje impecable, de acuerdo a los distintos tipos de rostro que existen, y de acuerdo también a la ocasión que se requiera. Aprenderás en este curso paso a paso la correcta aplicación de los cosméticos, las nuevas tendencias, la correcta combinación de colores, así como los mejores secretos y trucos del maquillaje moderno. Temas (o proyectos) • Cómo cuidar la piel y prepararla para maquillarte. • Función de la base, corrector, polvo, aplicación y texturas. • Aplicación de labial, rubor, texturas y colores. • A realizar un maquillaje de día, tarde y noche. • Morfología del rostro • A conocer distintos productos para que maquillarte sea fácil y divertido. •Aplicación de pestañas postizas Actividades • Recortar en revistas e identificar diferentes tipos de rostros y de maquillajes utilizados según la ocasión •Comprender y aplicar mediante el uso de lápices de color y temperas conceptos básicos como degradación de color, difuminaciones, utilización de luz y sombra en el maquillaje, indispensables para hacer correcciones en el rostro a la hora de aplicar un automaquillaje profesional •Realizar una correcta limpieza facial para preparar la piel antes de aplicar un automaquillaje •Mostrar la manera correcta de sacar las cejas para brindar un mejor ángulo a la mirada, disimular problemas de parpados caídos, ojos cansados, ojos saltones y así tener un mejor acabado al finalizar un automaquillaje •aplicación de correcciones faciales mediante correctores, base y polvos	• Llevar los cosméticos personales para un análisis y recomendaciones. •Brochas con las que normalmente aplica los cosméticos •Un par de pestañas postizas y una goma para adherirlas •Un paquete de toallitas húmedas •Desmaquillante, cremas faciales que normalmente utiliza en su casa. •Traer un espejo pequeño para maquillarse (espejo que tenga base para sostener) •Diadema, bincha, cola para el cabello • Hojas blancas, lápices de color, temperas, pinceles, revistas para recortar diferentes tipos de rostro y maquillajes	Solo Semana 2 K: 9 a.m. a 12 m.d. y 1 a 6 p.m.

CP-4-41	Novias y Bodas 2013 Paola Piñar Corella	Descripción del curso: Curso enfocado exclusivamente para novias, donde se detallarán puntos importantes que se deben tomar en cuenta a la hora de planificar su boda. Temas (o proyectos): Protocolo •Invitaciones Tendencias • Decoración Actividades: Curso totalmente interactivo donde los participantes tendrán la oportunidad de participar y compartir dudas.	•Exclusivo para novias y novios o familiares •Tener fecha de boda establecida •Ser mayor de 18 años •1500 colones para carpeta con material referente al curso	M: 5 a 9 p.m.
CP-4-42	Novias y Bodas 2013 Paola Piñar Corella	Descripción del curso: Curso enfocado exclusivamente para novias, donde se detallarán puntos importantes que se deben tomar en cuenta a la hora de planificar su boda. Temas (o proyectos): Protocolo •Invitaciones Tendencias • Decoración Actividades: Curso totalmente interactivo donde los participantes tendrán la oportunidad de participar y compartir dudas.	•Exclusivo para novias y novios o familiares •Tener fecha de boda establecida •Ser mayor de 18 años •1500 colones para carpeta con material referente al curso	M: 12 m.d. a 4 p.m.
CP-4-43	Bolsos en tela. Principiantes Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Confección de 2 bolsos en tela. Actividades: Corte para el diseño de los bolsos con moldes y costura de ellos. Temas: Diseños, cortes y confección. Requisito: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• 2mts De tela para tapicería o para cortinas o que sea gruesa • Alfileres • Tijeras para tela • Tijeras para papel • agujas • Cuota: 3000 (Incluye: Moldes e hilo) *Traer refrigerio	Solo Semana 2 L: 8 a.m.. a 5 p.m.
CP-4-44	Fachada en teja Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de una fachada sobre una botella la cual tendrá un diseño en alto relieve. Requisitos: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• Estecas • Goma carpintero • Pasta das o jovi • Recipiente para agua • Un Pañito • Cuota: 5000 (Incluye: Teja, granza de arroz, cascara de huevo, papel mache)	Solo Semana 2 M: 8 a.m.. a 5 p.m.
CP-4-45	Haz tu Propia Empresa: Tips Álvaro Madrigal Salazar	Descripción del Curso: Brindar las herramientas y conocimientos necesarios para el desarrollo y consolidación de una IDEA EMPRENDEDORA y conocer los trámites necesarios para operar. Contenidos: <input type="checkbox"/> Planificación Estratégica. ¿Cómo crear tu propia EMPRESA? <input type="checkbox"/> Antes de Empezar: Cualidades personales <input type="checkbox"/> Conocimientos profesionales <input type="checkbox"/> Idea ¿Qué es?, Mercado, Marca, Precio, Producto, Empaque <input type="checkbox"/> Costos? Gastos? Ingresos? <input type="checkbox"/> ¿Qué hacen los Gerentes? <input type="checkbox"/> El Proceso de Toma de Decisiones <input type="checkbox"/> ¿Cómo se lleva las finanzas de un pequeño negocio?	• 500.00 Colones (Reproducción Material Didáctico) •Cuaderno, Bolígrafo, Lápiz, Borrador	L: 1 a 5 p.m.

CP-4-46	Introducción a la cestería con materiales de desecho. Lic. Irene Delgado Quesada	Descripción del curso: Elaborar su propia cesta u canasto con la técnica de rollos de papel y alambre, con retazos de telas u plásticos. Temas (o proyectos): Construir cestos u canastos con materiales de desechados u en desuso (revistas, periódicos, retazos de tela, bolsas plásticas, alambre de construcción de fácil flexibilidad). Actividades 1. Bienvenida y presentación del grupo • 2. Descripción del curso participativo •3. Establecer la hora del receso •4. Repasar la lista de materiales •5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller •6. Primera fase para enrollar •7. Segunda fase para el armado •8. Tercera fase y final para el ensamblaje y decorado.	•1 tijera no escolar •1 Un delantal •1 Limpión •Alambre de construcción fino u delgado y el más flexible para trabajar (alambre negro de construcción). •Papel (puede ser hojas de periódico la nación, extra, al día, la teja...) •1 Alicata pequeño •2 teipe blanco u masquinte blanco fino u delgado 2 •1 Aguja y hilo •1 Caja de zapatos •Mecate cabuya u el que se usa para amarrar los tamales (las cestas u canastos se pueden trabajar con diferentes materiales por ejemplo: cuerda, retazos de tela, lana, plástico... Si posee alguno de estos materiales en su casa puede utilizarlo en la elaboración de sus canastos en vez del mecate de cabuya) •Mínimo 4 madejas u rollos de diferentes grosores si lo desean	V: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-47	Primeros auxilios básicos Luis Diego Villalobos Semple	Descripción del curso: Adquirir las destrezas y conocimiento básicos para aplicar las maniobras de primera intervención en caso de lesión o enfermedad Temas (o proyectos): Aspectos éticos y legales, revisión primaria, revisión secundaria, toma de signos vitales, sangrados, heridas, apósitos- vendajes, shock, quemaduras, lesiones musculo esqueléticas, ovace, control de sangrados, transporte de pacientes. Actividades: Curso teórico-práctico en el cual se desarrollan las habilidades motoras necesaria para la aplicación de las maniobras de primera intervención en caso de enfermedad o lesión	Personas mayores de 18 años, buen condición física y mental, capacidad de mantener el control en casos de emergencia.	Solo Semana 1 S: 8 a.m. a 4 p.m.
CP-4-48	Pintura en cerámica Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de pintura en cerámica . Requisitos: Deseo de aprender, respeto y compañerismo	• Pinceles (varios) • Un pañito • Recipiente para agua • Pinturas pequeñas: negro, café, terracota, café siena quemado, blanco antiguo, naranja, gris, verde bosque, aceituna • Cuota: 6000 (Incluye: pieza en cerámica, spray brillo)	Solo Semana 2 S: 8 a.m. a 5 p.m.

CP-4-49	Artículos para fiestas con material reciclable Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Elaborar artículos para los invitados a fiestas de cumpleaños, con materiales, como plástico y cartón Temas (o proyectos): sombrero, antifaz, collares, máscaras Actividades: Dibujado, cortado y ensamble de piezas, pintado y acabado.	Para primera clase: * 3 Bolsas plásticas diversos colores *1 Tijeras * 1 Aguja de ojo ancho*1 Filoseda u hilo grueso *1 Silicón o goma *Papel periódico, construcción, crepe o bond de color Varios. Para las clases siguientes se requiere: *Cartón de caja Medidas a indicar *1 Cúter *1 Pincho *2 Plumas *1 Plato plástico *1 Vaso plástico * 1Silicón frío * 1 Hilo elástico *1 Cemento de contacto *3 Paleta de madera * 1 Recipiente para cemento *3 Pinceles diversos tamaños * 1 Pinturas acrílicas *Lentejuelas u accesorios * 1 Bolsa plástica de jardín * CUOTA: 2500	K y J: 5 a 7 p.m.
CP-4-50	Manejo de Prezi Carlos Andrés Prendiz Espinoza	Descripción del curso: Es una herramienta de diseño de presentaciones novedosas Temas (o proyectos): A partir de la utilización de prezi.com desarrollar una forma diferente de hacer presentaciones Actividades: Trabajar con la herramienta prezi.com la cual es on-line para mostrar todos los beneficios del uso de la herramienta.	Conocimiento básico de internet y computación	Solo Semana 2 M y J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-51	Manejo de Prezi Carlos Andrés Prendiz Espinoza	Descripción del curso: Es una herramienta de diseño de presentaciones novedosas Temas (o proyectos): A partir de la utilización de prezi.com desarrollar una forma diferente de hacer presentaciones Actividades: Trabajar con la herramienta prezi.com la cual es on-line para mostrar todos los beneficios del uso de la herramienta.	Conocimiento básico de internet y computación	Solo Semana 2 L y M: 12 m.d. a 4 p.m.
CP-4-52	Manejo de Prezi Carlos Andrés Prendiz Espinoza	Descripción del curso: Es una herramienta de diseño de presentaciones novedosas Temas (o proyectos): A partir de la utilización de prezi.com desarrollar una forma diferente de hacer presentaciones Actividades: Trabajar con la herramienta prezi.com la cual es on-line para mostrar todos los beneficios del uso de la herramienta.	Conocimiento básico de internet y computación	Solo Semana 2 M y J: 4 a 8 p.m.

CP-4-53	Automaquillaje profesional según la ocasión Natalia Méndez Hidalgo	Descripción del curso: En el mundo de hoy la presentación es muy importante, por ello dominar las técnicas correctas para aplicarse un maquillaje profesional resulta fundamental. Pensando en ello, hemos realizado este curso de maquillaje profesional para ti. Luego de realizarlo, estarás en completa capacidad de realizar un maquillaje impecable, de acuerdo a los distintos tipos de rostro que existen, y de acuerdo también a la ocasión que se requiera. Aprenderás en este curso paso a paso la correcta aplicación de los cosméticos, las nuevas tendencias, la correcta combinación de colores, así como los mejores secretos y trucos del maquillaje moderno. Temas (o proyectos) • Cómo cuidar la piel y prepararla para maquillarte. • Función de la base, corrector, polvo, aplicación y texturas. • Aplicación de labial, rubor, texturas y colores. • A realizar un maquillaje de día, tarde y noche. • Morfología del rostro • A conocer distintos productos para que maquillarte sea fácil y divertido. •Aplicación de pestañas postizas Actividades • Recortar en revistas e identificar diferentes tipos de rostros y de maquillajes utilizados según la ocasión •Comprender y aplicar mediante el uso de lápices de color y temperas conceptos básicos como degradación de color, difuminaciones, utilización de luz y sombra en el maquillaje, indispensables para hacer correcciones en el rostro a la hora de aplicar un automaquillaje profesional •Realizar una correcta limpieza facial para preparar la piel antes de aplicar un automaquillaje •Mostrar la manera correcta de sacar las cejas para brindar un mejor ángulo a la mirada, disimular problemas de párpados caídos, ojos cansados, ojos saltones y así tener un mejor acabado al finalizar un automaquillaje •aplicación de correcciones faciales mediante correctores, base y polvos compactos •Correcta aplicación de sombras, delineadores, rubor, labiales, etc •Aplicación de pestañas postizas	<ul style="list-style-type: none"> • Llevar los cosméticos personales para un análisis y recomendaciones. •Brochas con las que normalmente aplica los cosméticos •Un par de pestañas postizas y una goma para adherirlas •Un paquete de toallitas húmedas •Desmaquillante, cremas faciales que normalmente utiliza en su casa. •Traer un espejo pequeño para maquillarse (espejo que tenga base para sostener) •Diadema, bincha, cola para el cabello • Hojas blancas, lápices de color, temperas, pinceles, revistas para recortar diferentes tipos de rostro y maquillajes 	Solo Semana 2 M: 8 a.m. a 12 m.d. L y
CP-4-54	Proyectos recreativos para personas con alguna discapacidad María de los Ángeles Pérez Camacho	Descripción del curso: Actividades recreativas y de esparcimiento para personas con alguna discapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> •Vestimenta cómoda, con tenis •Lápices de color, tajador, borrador, lápiz de escribir •Fotocopias en las fotocopadoras al lado de la entrada principal de la UNA y en copy. 	Solo Semana 2 M, J y S: 1 p.m. a 3 p.m. K,

CP-4-55	Flores con materiales reciclables Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Elaborar flores con materiales como papel, cartón, plásticos y aluminio, y florero si el tiempo lo permite Temas (o proyectos): -flores de botellas plásticas•-flores de latas de aluminio•-flores con bolsas plásticas•-flores de papel y cartón Actividades: Dibujado, cortado y ensamble de piezas, pintado y acabado.	Primera clase se necesitarán solamente los siguientes: 1 Engrapadora y grapas •5 Bolsas plásticas de diversos colores •1 Tijeras •1 Lapicero Para las clases siguientes se requiere: 2 Latas de aluminio •1 Masking tape •1 Alambre #18 •1 Botella plástica •1Silicón frío •1 Candela •1 Cortadora de alambre y alicate •1 Tijeras •3 Pincel •1 Vaso y plato plástico •4 Pintura acrílica •2 Papel periódico •1 Cartón •1 Bolsa plástica de jardín 1 • CUOTA: 2500	K y J: 10 a.m. a 12 m.d.
CP-4-56	Joyereros con materiales reciclables Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Elaborar joyeros con materiales como cartón, plásticos y aluminio Temas (o proyectos): -joyero de botellas plásticas •-joyeros de latas de aluminio •-joyero de cartón Actividades: Dibujado, cortado y ensamble de piezas, pintado y acabado.	•2 Botellas de plástico iguales •Cartón Trozo 50 x 50 cm •1 Silicón frío •1 Cemento de contacto •1 Recipiente para cemento •2 latas de (atún, petite pois, otros) •1 lata de refresco •1 Lija 100 aprox 1 pliego •2 pares de guantes de látex •1 Masking tape •1 Tapa de refresco •3 argollas de latas de refresco •1 Tijeras •1 Cúter •1 Plato y vaso plástico •Pintura acrílica • 3 Pinceles •1 Bolsa plástica de jardín • CUOTA:2500	K y J: 3 a 5 p.m.
CP-4-57	¿Qué es la producción agropecuaria orgánica?	Descripción del curso: Instrucción sobre conceptos de la agricultura y ganadería orgánica Temas (o proyectos) -Introducción aspectos básicos a la producción orgánica •-Explicación ¿por qué productos orgánicos? •-Sistemas convencionales de producción •-Pros y contras de este tipo de producción.	Lapicero y libreta de apuntes	
CP-4-58	Grabado en vidrio (imitación grabado con arena) Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Elaborar trabajos en vidrio con ácido en crema. Temas (o proyectos) -Proyecto en vidrio transparente •-Proyecto en espejo • -Proyecto en vidrio de doble cara •-Proyecto decoración de cristalería. Actividades: Dibujado y acabado.	•1 Papel carbón • 1 Bolsa plástica de jardín •1 Lápiz, borrador y tajador •1 Alcohol de fricción •1 Trapito Plástico adhesivo 1 Ácido en crema marca almour 1 Masking tape de 2 pulgadas 1 Tijeras 1 Cúter o bisturí 1 Pincel 1 Regla de 30 cm o más 1 Bolsa plástica de jardín 1 Vidrio transparente 1/8 grosor 20 x 25 cm 2 Vidrio transparente 1/4 grosor 20 x 25 cm 1 Vidrio espejo 1/8 grosor 20 x 25 cm 1	M: 4 a 6 p.m. y V: 3 a 5 p.m.

CP-4-59	Contabilidad para no Contadores Lic. Fernando Montero Cordero	Descripción del curso: El curso comprende todas las áreas principales de la Contabilidad Elemental y de su análisis en detalle; se incluyen los orígenes, naturaleza, conceptos y clasificaciones de la contabilidad, así como su importancia, normas que la rigen y principios básicos.	•Tener correo electrónico, calculadora, un cuaderno y lápiz. •Educación Básica (noveno año)	Solo Semana 1 8 a.m. a 4 p.m.	K:
CP-4-60	Presupuesto Familiar Fernando Montero Cordero	Descripción del Curso: Un presupuesto familiar es un plan de ingresos, gastos y ahorros que es conveniente realizar con la finalidad de planificar el mejor uso del dinero. Debe incluir todos los ingresos de los integrantes del grupo familiar y todos los gastos, distribuidos por cada mes. Muchas personas se preguntan a lo largo de su vida, ¿en qué gasto mi dinero? ¿Cuánto gasto mensualmente? ¿Por qué no me alcanza? Lo conveniente es que elaborar un presupuesto familiar, que le ayudará al individuo a conocer en que lo gasta, si se está excediendo, como administrarse mejor y, eventualmente, ahorrar.	Tener correo electrónico, calculadora, un cuaderno y lápiz. Educación Básica (noveno año).	Solo Semana 2 8 a.m. a 4 p.m.	K:
CP-4-61	Elaboración y decoración con marmelos Marlen Rojas Rodríguez	Decoramos diferentes tipos de animalitos, y aprenderemos a realizar la placa de marmelows. Mayor información con: Marlen Flores 83 25 80 55.	Cuota veinte mil colones (cuota voluntaria quienes quieren trabajar todos los proyectos del curso). Materiales incluidos deben traer molde para que se lleven la placa de marmelows. / Materiales si los desean traer, tres bolsas azúcar en polvo, medio kilo gelatina pura, 3 huevos, creemor tártara, benzoato de sodio, papel encerado, colores vegetales, 2 botellas aceite de maíz, sabores, 3 bolsas fécula de maíz palillos de brochetas, batidora, cocina, microondas	Solo semana 2 K: 8 am a 5 p.m.	
CP-4-62	Técnicas para empresarios principiantes Fabiola Ramírez García	En este curso se desarrollan técnicas básicas que debe desarrollar un empresario que desee ser altamente exitoso.	Deseos de superación, de aprender y de participación	S: 8am a 12md	
CP-4-63	Técnicas para empresarios principiantes Fabiola Ramírez García	En este curso se desarrollan técnicas básicas que debe desarrollar un empresario que desee ser altamente exitoso.	Deseos de superación, de aprender y de participación	K y V: 6 a 8 p.m.	

CP-4-64	Aprendiendo a ser un buen líder de equipo Fabiola Ramírez García	Descripción del Curso: Desarrollar toda clase de métodos para las personas que tengan o deseen empezar con un negocio nuevo, técnicas contables, servicio al cliente, mercadeo. •Definición de prestación de servicio o producto, • Encontrar las deficiencias en el mercado y con ideas innovadoras descubrir las soluciones. • Explicar los beneficios del buen servicio al cliente para la colocación del producto en el mercado •Desarrollar las mejores técnicas de presupuesto, para el inicio de las actividades • Abarcar posibles obstáculos y como enfrentarlos • Técnicas para elaborar presupuestos de negocios en marca y como mantenerse dentro del presupuesto •Incentivar la creatividad en todo momento	Cuota: 500 colones. Cuaderno para apuntes, lapicero.	S: 1 a 5 p.m.
CP-4-65	Aprendiendo a ser un buen líder de equipo Fabiola Ramírez García	Descripción del Curso: Desarrollar toda clase de métodos para las personas que tengan o deseen empezar con un negocio nuevo, técnicas contables, servicio al cliente, mercadeo. •Definición de prestación de servicio o producto, • Encontrar las deficiencias en el mercado y con ideas innovadoras descubrir las soluciones. • Explicar los beneficios del buen servicio al cliente para la colocación del producto en el mercado •Desarrollar las mejores técnicas de presupuesto, para el inicio de las actividades • Abarcar posibles obstáculos y como enfrentarlos • Técnicas para elaborar presupuestos de negocios en marca y como mantenerse dentro del presupuesto •Incentivar la creatividad en todo momento	Cuota: 500 colones. Cuaderno para apuntes, lapicero.	K: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-66	Aprendiendo a ser un buen líder de equipo Fabiola Ramírez García	Descripción del Curso: Desarrollar toda clase de métodos para las personas que tengan o deseen empezar con un negocio nuevo, técnicas contables, servicio al cliente, mercadeo. •Definición de prestación de servicio o producto, • Encontrar las deficiencias en el mercado y con ideas innovadoras descubrir las soluciones. • Explicar los beneficios del buen servicio al cliente para la colocación del producto en el mercado •Desarrollar las mejores técnicas de presupuesto, para el inicio de las actividades • Abarcar posibles obstáculos y como enfrentarlos • Técnicas para elaborar presupuestos de negocios en marca y como mantenerse dentro del presupuesto •Incentivar la creatividad en todo momento	Cuota: 500 colones. Cuaderno para apuntes, lapicero.	J: 8 a.m. a 12 m.d.

CP-4-67	Uso Básico de Microsoft Office Word Daniel Álvarez Lépiz	Descripción del curso: Curso sobre el uso de las principales herramientas de Microsoft Office Word. Temas (o proyectos): Herramientas barra de Tareas, comandos básicos en word forma correcta de redactar cartas, combinación de correspondencia. Actividades: Explicación de las Principales herramientas de la barra de tareas, Practicas dirigidas por el Instructor sobre redacción de cartas y combinación de correspondencia.	Conocer el Ambiente Windows, Llevar cuaderno y lapicero	Solo Semana 1 K: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.
CP-4-68	Proyectos de liberación del estrés y relajación básica María de los Ángeles Pérez Camacho	Descripción del curso: Actividades y técnicas de relajación básica.	•Lápiz de color, un cuaderno, lapicero, lápiz •Vestimenta cómoda	Solo Semana 2 K, M, J y S: 3 a 5 p.m.
CP-4-69	Mis primeros pasos en la elaboración de Mascaras Lic. Irene Delgado Quesada	Descripción del curso: Elaborar su propia mascara con la técnica de empapelar un globo Temas (o proyectos): Construir mascarar con material desechados u en desuso (revistas, periódicos). Actividades: • 1. Bienvenida y presentación del grupo con una actividad lúdica • 2. Descripción del curso participativo •3. Establecer la hora del receso •4. Repasar la lista de materiales •5. Exposición de la mediadora de mascarar para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller •6. Primera fase para el empapelado •7. Segunda fase para el decorado •8. Tercera fase y final para los acabados	•1 Tijeras escolares •1Lápiz, borrador, maquinilla u tajador •1 Limpión, delantal y un plástico o bolsa grande para proteger el área de trabajo • 3 recipientes con tapa de tamaño mediano para mesclar la goma con agua y una tasa para colocar el globo, y un recipiente para lavar los pinceles •5 Globos u bombas grandes de color blanco (preferiblemente transparente)del # 10 5 (revisar que no tengan orificios) •Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) traer la pintura la segunda semana 1 de cada una •3 Pinceles de diferentes grosores • Papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) •1 Goma blanca que venden en la ferreteria •2 botella teipe blanco u masquinte blanco (grueso).	S: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-70	Velas artesanales: cups cakes y frutas Marlen Rojas Rodríguez	En este curso aprenderemos las diferentes tipos de velas, y parafinas realizaremos cup cake, mandarinas, queques, y diferentes técnicas como la del hilo, café, etc.... Incluido los moldes materiales, olores colores, las técnicas. Mayor información con: Marlen Flores 83 25 80 55.	Materiales para los que deseen llevar material, parafina líquida, parafina en gel, parafina sólida, mecha, moldes, color adherentes, olor, cocina.	Solo semana 2 J: 8 am a 5 p.m.

CP-4-71	Arquitectura y artesanías en papel mache María de los Ángeles Pérez Camacho	Descripción del curso: Curso práctico donde sobre artesanías con papel mache.	•Caja de pinturas básicas cantilan o pintulan, •Pinceles y utensilios básicos para las pinturas •Algunos periódicos completos al día, la nación, la teja entre otros •Goma blanca y goma hecha de almidón •Pasta mache, completa y lista para preparar 4000 por persona •Fotocopias en fotocopadoras al costado frente de la UNA	Solo Semana 1 M: 12 m.d. a 3 p.m. y J: 11 a.m. a 2 p.m. y 11 a.m. a 1 p.m.
CP-4-72	Mis primeros pasos en la elaboración de Mascaras Lic. Irene Delgado Quesada	Descripción del curso: Elaborar su propia mascara con la técnica de empapelar un globo Temas (o proyectos): Construir mascarar con material desechados u en desuso (revistas, periódicos). Actividades: • 1. Bienvenida y presentación del grupo con una actividad lúdica • 2. Descripción del curso participativo •3. Establecer la hora del receso •4. Repasar la lista de materiales •5. Exposición de la mediadora de mascarar para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller •6. Primera fase para el empapelado •7. Segunda fase para el decorado •8. Tercera fase y final para los acabados	•1 Tijeras escolares •1Lápiz, borrador, maquinilla u tajador •1 Limpión, delantal y un plástico o bolsa grande para proteger el área de trabajo • 3 recipientes con tapa de tamaño mediano para mesclar la goma con agua y una tasa para colocar el globo, y un recipiente para lavar los pinceles •5 Globos u bombas grandes de color blanco (preferiblemente transparente)del # 10 5 (revisar que no tengan orificios) •Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) traer la pintura la segunda semana 1 de cada una •3 Pinceles de diferentes grosores • Papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) •1 Goma blanca que venden en la ferretería •2 botella teipe blanco u masquinte blanco (grueso).	S: 1 a 5 p.m.
CP-4-73	Hidroponía Total José Beltran Bermúdez Campos	Descripción del curso: Curso Teórico Práctico. Temas (o proyectos) Introducción a la hidroponía(teórico) • Almacigos hidropónicos (practico) •Nutrientes Hidropónicos (practico) •Siembras en Sustratos Solidos(teórico) •Plagas y enfermedades (teórico) •Insecticidas y fungicidas naturales (teórico) Actividades: Siembra de almacigos y elaboración de nutrientes hidropónicos.	*Libro Hidroponía Total. A colores de 114 Páginas 15.000 colones *Almacigo, Sustrato Para Almacigo y de 25 tipos de semillas para escoger: 10.000 colones *Sales Minerales para 2000 litros de nutrientes hidropónicos: 15.000 colones. *Total: 40.000 colones	M: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-74	Hidroponía Total José Beltran Bermúdez Campos	Descripción del curso: Curso Teórico Práctico. Temas (o proyectos) Introducción a la hidroponía(teórico) • Almacigos hidropónicos (practico) •Nutrientes Hidropónicos (practico) •Siembras en Sustratos Solidos(teórico) •Plagas y enfermedades (teórico) •Insecticidas y fungicidas naturales (teórico) Actividades: Siembra de almacigos y elaboración de nutrientes hidropónicos.	*Libro Hidroponía Total. A colores de 114 Páginas 15.000 colones *Almacigo, Sustrato Para Almacigo y de 25 tipos de semillas para escoger: 10.000 colones *Sales Minerales para 2000 litros de nutrientes hidropónicos: 15.000 colones. *Total: 40.000 colones	S: 8 a.m. a 12 m.d.

CP-4-75	Introducción a la computación para adultos Karen Cristina Barrantes Mora	Descripción del curso: Este curso brindará conocimientos de informática a la población adulta. Temas (o proyectos): 1. Partes de la computadora. 2. Manejo básico de Windows. 3. Introducción a Internet. Actividades: Durante el tiempo lectivo, se realizarán actividades participativas grupales e individuales para poner en práctica la información brindada. Entre dichas actividades, se brindarán ejercicios que contengan una serie de procedimientos a seguir, dinámicas grupales para solventar dudas, dinámicas que faciliten el aprendizaje de conceptos informáticos.	Para cada día que se requieran copias, se le solicitará un monto exacto al estudiante y durante las clases se repartirá el material.	Ky J : 8 a 10 a.m.
CP-4-76	Introducción a la computación para adultos Karen Cristina Barrantes Mora	Descripción del curso: Este curso brindará conocimientos de informática a la población adulta. Temas (o proyectos): 1. Partes de la computadora. 2. Manejo básico de Windows. 3. Introducción a Internet. Actividades: Durante el tiempo lectivo, se realizarán actividades participativas grupales e individuales para poner en práctica la información brindada. Entre dichas actividades, se brindarán ejercicios que contengan una serie de procedimientos a seguir, dinámicas grupales para solventar dudas, dinámicas que faciliten el aprendizaje de conceptos informáticos.	Para cada día que se requieran copias, se le solicitará un monto exacto al estudiante y durante las clases se repartirá el material.	M y V: 8 a 10 a.m.
CP-4-77	Imitación de vitral para principiantes Yissel Madrigal Acosta	Descripción del curso: Técnica de pintura en vidrio con materiales específicos Temas (o proyectos): Elaboración de proyectos utilizando la técnica	•Hojas bond blancas tamaño carta 5 unid. • Papel para calcar o papel carbón 1 pliego •Marcador corriente tinta negra, lápiz corriente con borrador 1 c/u •Vidrio transparente para ventana tamaño carta 2 unid. •Caja para guardar el vidrio 1 unid. •Lija para agua No.100 1 pliego • Varios Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) • 1 frasco de Alcohol para limpiar vidrio o botella pequeña •1 Pañito (o algodón) para limpiar vidrio •1 Masking tape o cinta adhesiva •1 Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) •Pinturas para vidrio (Vital). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, blanco, verde como mínimo. 1 c/u •1 Aclarador (misma marca pinturas) •2 Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro)	J: 8 a.m. a 12 m.d.

CP-4-78	Contabilidad básica para principiantes y no contadores Francisco Segura Chacón	Descripción del Curso: El curso está orientado para que los participantes aprendan a diferenciar los estados financieros, distinguir correctamente las cuentas de activos, pasivos, capital, ingresos y gastos y plantear los asientos contables. Principios de contabilidad. Reconocimiento de Cuentas: Activo, pasivo, capital, ingresos y gastos (ecuación contable). Mayorización con las “T” Distinción de los estados financieros. Apertura, manejo y control de cajas chicas.	Hojas de prácticas de contabilidad, lápiz, borrador, lapicero, cuaderno de rayas y calculadora.	Solo Semana 2 K: 10 a .m. a 12 m.d. y 1 a 3 p.m.
CP-4-79	Manejo de Prezi Carlos Andrés Prendiz Espinoza	Descripción del curso: Es una herramienta de diseño de presentaciones novedosas Temas (o proyectos): A partir de la utilización de prezi.com desarrollar una forma diferente de hacer presentaciones Actividades: Trabajar con la herramienta prezi.com la cual es on-line para mostrar todos los beneficios del uso de la herramienta.	Conocimiento básico de internet y computación	Solo Semana 1 J: 5 a 9 p.m.
CP-4-80	Primeros Auxilios Básico Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción: Es un curso intensivamente práctico. Los primeros auxilios se definen como la atención inmediata, temporal que se brinda en el lugar de un incidente y que puede salvar la vida de una persona. Objetivos: Prevenir accidentes: La mayoría de ellos suceden por descuidos de las personas. Difundir los conocimientos: practicas de forma detallada donde se pone en práctica lo aprendido. Evitar las lesiones por actuaciones inadecuadas, pues la forma de atender y trasladar a un accidentado es de suma importancia. Procurar elementos adecuados: Para trasladar accidentados graves (camillas, tablas, cuello cervical) actuando rápidamente: poniendo en práctica lo que se aprenderá. Temas (o proyectos): Generalidades Aspectos legales y éticos, Valoración de la escena, Revisión física primaria y secundaria, Signos vitales, Sangrados y heridas, OVASE(obstrucción de la vía aérea respiratoria) Apósitos y vendajes. Actividades: Practicas grupales en las que se hace presentación de casos de accidentes y emergencias, se pone en práctica la teoría vista.	Deben aportar el material aportado por el facilitador que se dejara en fotocopiadora COPI ANGEL Heredia centro.	M: 1 a 5 p.m.

CP-4-81	Introducción a la Reanimación Cardio Pulmonar Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción del curso: Curso donde el participante desarrollara su destreza motora y física en la actuación de salvamento aplicado a la reanimación cardio pulmonar donde se pondrá en práctica los conocimientos básicos a impartir y técnicas adecuadas ante una obstrucción de vía área por cuerpo extraño y en aquellas personas que se evidencia una parada cardiaca y/o respiratoria. Temas (o proyectos): Obstrucción de vía aérea por cuerpo extraño técnica de salvamento Introducción y protocolos a la reanimación cardio pulmonar Nuevos protocolos de RCP básico Abordajes a personas con parada cardiaca Abordajes a personas con parada respiratoria Actividades: Curso meramente teórico- practico	Llevar el manual facilitado por el instructor dejado en la fotocopidora	S: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-82	Primeros Auxilios Básicos para Educadores de Preescolar y Primaria Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción del curso: Curso meramente teórico practico, enfocado a educadores de de Preescolar y Primaria , donde se desarrollan temas sobre accidentes y atención de casos más frecuentes en los centros educativos, para dar una pronta ayuda y estabilización mientras llega la atención pre-hospitalaria o para el traslado del niño o niña. Temas (o proyectos): Aspectos ético-legales, Lesiones más frecuentes, Fracturas e inmovilización, Hemorragias “Sangrado” (control y estabilización), Signos vitales Caídas y traumas “golpes” varios en cara Actividades: Curso meramente teórico- practico	Llevar el manual facilitado por el instructor dejado en la fotocopidora / Se dejara folleto en copy ángel	V: 5 a 9 p.m.
CP-4-83	Mis primeros pasos en la elaboración de figuritas con abalorios Lic. Irene Delgado Quesada	Descripción del curso: Elaborar figuras con abalorios, para crear llaveros, dijes, aretes u pendientes, pulseras, prendedores y otros objetos decorativos. Temas (o proyectos): Construir figuras simples con abalorios, para crear llaveros, dijes, prendedores y otros objetos decorativos. Actividades: 1. Bienvenida y presentación del grupo •2. Descripción del curso participativo •3. Establecer la hora del receso •4. Repasar la lista de materiales •5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller •6. Primera fase •7. Segunda fase •8. Tercera fase y final para el ensamblaje .	•Abalorios (los abalorios deben ser de tamaño preferiblemente los más grandes) los colore pueden ser todos los que deseen utilizar, y la forma del abalorio debe ser preferible redonda u circular. Colores café y negro para la primera clase. Mínimo 3 paquetes u bolsa de abalorios. • 1 Lápiz, borrador, maquinilla u tajador, Tijera •1 Limpión y un delantal si lo desean •1 Un rollo de hilo nailon fino(u hilo de pescar el más fino) si tiene problema de vista se recomienda un nailon de un color oscuro •2 Aguja para bisutería (para enhebrar hilo de pescar) la aguja se recomienda para personas con dificultades en la motora fina. •1 teipe blanco u masquinte blanco fino u delgado.	J: 1 a 5 p.m.

CP-4-84	Curso básico para oficina. Susana María González Jiménez	Descripción del curso: Conocimientos generales para trabajar en oficina. Temas (o proyectos): Mecanografía, redacción, protocolo, postura –ejercicios, lenguaje corporal, modales en la oficina, Motivación. Actividades: Charlas, debate de opinión (lluvia de ideas), ejercicios, presentaciones, videos.	•Buena disposición, de 15 años en adelante, cuaderno de notas o apuntes, dispositivo USB.	Solo Semana 1 S: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.
CP-4-85	Curso básico para oficina. Susana María González Jiménez	Descripción del curso: Conocimientos generales para trabajar en oficina. Temas (o proyectos): Mecanografía, redacción, protocolo, postura –ejercicios, lenguaje corporal, modales en la oficina, Motivación. Actividades: Charlas, debate de opinión (lluvia de ideas), ejercicios, presentaciones, videos.	•Buena disposición, de 15 años en adelante, cuaderno de notas o apuntes, dispositivo USB.	Solo Semana 2 S : 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.
CP-4-86	Liderazgo: el manejo y desarrollo de los procesos de comunicación verbal y no verbal. Mariana Zúñiga Vargas	Descripción del curso: En este curso se tratan temas propios al liderazgo y el desarrollo del mismo, a través de una metodología de trabajo participativo y recreativo que facilite el proceso de empoderamiento de conceptos básicos de liderazgo y de la importancia de las comunicaciones dentro para el proceso de liderar. Temas (o proyectos): Liderazgo, Pro-actividad, comunicación verbal-No verbal, equipo de trabajo, recreación, facilitación. Actividades: • Presentación personal-grupo. • Presentaciones creativas sobre liderazgo. • Propuesta de como liderar: comunicación- pro-actividad por medio de un proceso creativo-recreativo-inclusivo. • Experiencias de grupos de líderes. • Actividad final (convivio, prácticas de líder en equipos de trabajo)	Libreta para apuntes, ropa cómoda tipo deportiva.	J: 9 a.m. a 1 p.m.
CP-4-87	Ambiente Windows María Elena Conejo Vargas	Descripción del curso: Es un curso orientado a las personas que deseen aprender a incursionar en el mundo de la computación Temas (o proyectos): Manejo básico del ambiente Windows Actividades : Curso totalmente práctico	Grupo 1. Jóvenes y Adultos de Toda edad. Semana 1 y 2: S y M 8am a 10am	M y S: 8 a 10 a.m.
CP-4-88	Procesador de texto (Word) María Elena Conejo Vargas	Descripción del curso: Curso orientado a personas que quieran tener un conocimiento de cómo utilizar este programa informático	Llave USB, conocimientos básicos de Windows (creación de carpetas, como guardar documentos)	K y M: 10 a 12 m.d.

CP-4-89	Resolución Alternativa de Conflictos Juan Carlos Soto Esquivel	Descripción del curso: Técnicas RAC para resolver los problemas	No requiere materiales	Solo Semana 1 L y M: 6 a 9 p.m. y V: 6 a 8 p.m.
CP-4-90	Resolución Alternativa de Conflictos Juan Carlos Soto Esquivel	Descripción del curso: Técnicas RAC para resolver los problemas	No requiere materiales	Solo Semana 1 S: 8 a.m. a 4 p.m.
CP-4-91	Resolución Alternativa de Conflictos Juan Carlos Soto Esquivel	Descripción del curso: Técnicas RAC para resolver los problemas	No requiere materiales	Solo Semana 2 S: 8 a.m. a 4 p.m.
CP-4-92	Elaboración de planes de salud ocupacional Luis Diego Villalobos Semple	Descripción del curso: Curso teórico-práctico para aprender a confeccionar un plan de salud ocupacional para la empresa. Temas (o proyectos): Organización de la prevención, primeros auxilios, prevención y combate contra incendios, mapeo de riesgos, equipo de protección personal, señalización-demarcación –etiquetado, liderazgo en prevención. Actividades: Desarrollo de cada elemento del plan por medio del trabajo en grupo, análisis de videos, trabajos extra clase.	Personas mayores de 18 años, activas laboralmente, interesadas en conocer aspectos básicos de salud ocupacional.	Solo Semana 1 L, K, M y J: 6 a 8 p.m.
CP-4-93	Elaboración de planes de salud ocupacional Luis Diego Villalobos Semple	Descripción del curso: Curso teórico-práctico para aprender a confeccionar un plan de salud ocupacional para la empresa. Temas (o proyectos): Organización de la prevención, primeros auxilios, prevención y combate contra incendios, mapeo de riesgos, equipo de protección personal, señalización-demarcación –etiquetado, liderazgo en prevención. Actividades: Desarrollo de cada elemento del plan por medio del trabajo en grupo, análisis de videos, trabajos extra clase.	Personas mayores de 18 años, activas laboralmente, interesadas en conocer aspectos básicos de salud ocupacional.	Solo Semana 2 L, K, M y J: 6 a 8 p.m.
CP-4-94	Elaboración de planes de salud ocupacional Luis Diego Villalobos Semple	Descripción del curso: Curso teórico-práctico para aprender a confeccionar un plan de salud ocupacional para la empresa. Temas (o proyectos): Organización de la prevención, primeros auxilios, prevención y combate contra incendios, mapeo de riesgos, equipo de protección personal, señalización-demarcación –etiquetado, liderazgo en prevención. Actividades: Desarrollo de cada elemento del plan por medio del trabajo en grupo, análisis de videos, trabajos extra clase.	Personas mayores de 18 años, activas laboralmente, interesadas en conocer aspectos básicos de salud ocupacional.	L, K, M y J: 8 a 9 p.m.

CP-4-95	Primeros auxilios básicos Luis Diego Villalobos Semple	<p>Descripción del curso: Adquirir las destrezas y conocimiento básicos para aplicar las maniobras de primera intervención en caso de lesión o enfermedad</p> <p>Temas (o proyectos): Aspectos éticos y legales, revisión primaria, revisión secundaria, toma de signos vitales, sangrados, heridas, apósitos-vendajes, shock, quemaduras, lesiones musculo esqueléticas, ovace, control de sangrados, transporte de pacientes.</p> <p>Actividades: Curso teórico-práctico en el cual se desarrollan las habilidades motoras necesaria para la aplicación de las maniobras de primera intervención en caso de enfermedad o lesión</p>	Personas mayores de 18 años, buen condición física y mental, capacidad de mantener el control en casos de emergencia.	Solo Semana 2 S: 8 a.m. a 4 p.m.
CP-4-96	Elaboración de productos 100% naturales para el cuidado del rostro Natalia Méndez Hidalgo	<p>Descripción del curso: Elaboración de productos naturales para el cuidado del rostro, limpiezas faciales, entre otros. Incluye la elaboración de diferentes tipos de exfoliantes, tónicos, cremas leches limpiadoras, todas estas 100% naturales y amigables con el medio ambiente</p> <p>Temas (o proyectos) -Distinguir los diferentes tipos de cutis que hay(seco, mixto, grasosos) y sus diferentes condiciones (deshidratado, asfixiado, acné, manchas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Importancia del cuidado del rostro -Importancia del correcto uso de exfoliantes -Importancia del correcto uso de leches limpiadoras y desmaquillantes naturales -Importancia del uso de mascarillas faciales -Importancia de la utilización de productos amigables con el medio ambiente -Elaboración de los productos naturales <p>Actividades: Elaboración de diferentes tipos de leches limpiadoras y desmaquillantes naturales dependiendo del tipo de piel que tenga cada persona</p> <p>Elaboración de exfoliantes útiles y 100% naturales</p> <p>Elaboración de cremas nutritivas, protectoras e hidratantes</p> <p>Elaboración de mascarillas naturales específicas, para nutrición, contra las manchas, contra el acné, contra las líneas de expresión, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Tactitas plásticas •Dos pinceles tipo abanico •Toallitas húmedas •Una taza grande para llenar de agua y lavar el rostro después de cada mascarilla •Una bincha o cola para amarrar el cabello •Dos paños pequeños para secar el rostro •Diferentes tipos de frutas a su escogencia para la elaboración de productos naturales (como por ejemplo aguacate, fresas, papaya, pepino, limón, naranja) • Ingredientes básicos para la elaboración de los Diferentes productos (miel de abeja, yogurt natural, avena) •1 paquete Toallitas Húmedas •Miel de abeja ¼ de botella • Avena ¼ de bolsa •Yogurt Natural 1 botellita • vitamina E 5 capsulas 	Solo Semana 2 J: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.

CP-4-97	<p>Elaboración de productos 100% naturales para el cuidado del rostro Natalia Méndez Hidalgo</p>	<p>Descripción del curso: Elaboración de productos naturales para el cuidado del rostro, limpiezas faciales, entre otros. Incluye la elaboración de diferentes tipos de exfoliantes, tónicos, cremas leches limpiadoras, todas estas 100% naturales y amigables con el medio ambiente</p> <p>Temas (o proyectos) -Distinguir los diferentes tipos de cutis que hay(seco, mixto, grasosos) y sus diferentes condiciones (deshidratado, asfixiado, acné, manchas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Importancia del cuidado del rostro -Importancia del correcto uso de exfoliantes -Importancia del correcto uso de leches limpiadoras y desmaquillantes naturales -Importancia del uso de mascarillas faciales -Importancia de la utilización de productos amigables con el medio ambiente -Elaboración de los productos naturales <p>Actividades: Elaboración de diferentes tipos de leches limpiadoras y desmaquillantes naturales dependiendo del tipo de piel que tenga cada persona</p> <p>Elaboración de exfoliantes útiles y 100% naturales</p> <p>Elaboración de cremas nutritivas, protectoras e hidratantes</p> <p>Elaboración de mascarillas naturales específicas, para nutrición, contra las manchas, contra el acné, contra las líneas de expresión, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Tacitas plásticas •Dos pinceles tipo abanico •Toallitas húmedas •Una taza grande para llenar de agua y lavar el rostro después de cada mascarilla •Una bincha o cola para amarrar el cabello •Dos paños pequeños para secar el rostro •Diferentes tipos de frutas a su escogencia para la elaboración de productos naturales (como por ejemplo aguacate, fresas, papaya, pepino, limón, naranja) •Ingredientes básicos para la elaboración de los Diferentes productos (miel de abeja, yogurt natural, avena) •1 paquete Toallitas Húmedas •Miel de abeja ¼ de botella •Avena ¼ de bolsa •Yogurt Natural 1 botellita •vitamina E 5 capsulas 	<p>Solo Semana 2 V: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.</p>
---------	---	--	--	--

CP-4-98	Elaboración de productos 100% naturales para el cuidado del rostro Natalia Méndez Hidalgo	<p>Descripción del curso: Elaboración de productos naturales para el cuidado del rostro, limpiezas faciales, entre otros. Incluye la elaboración de diferentes tipos de exfoliantes, tónicos, cremas leches limpiadoras, todas estas 100% naturales y amigables con el medio ambiente</p> <p>Temas (o proyectos) -Distinguir los diferentes tipos de cutis que hay(seco, mixto, grasosos) y sus diferentes condiciones (deshidratado, asfixiado, acné, manchas)</p> <p>-Importancia del cuidado del rostro -Importancia del correcto uso de exfoliantes -Importancia del correcto uso de leches limpiadoras y desmaquillantes naturales -Importancia del uso de mascarillas faciales -Importancia de la utilización de productos amigables con el medio ambiente -Elaboración de los productos naturales</p> <p>Actividades: Elaboración de diferentes tipos de leches limpiadoras y desmaquillantes naturales dependiendo del tipo de piel que tenga cada persona</p> <p>Elaboración de exfoliantes útiles y 100% naturales Elaboración de cremas nutritivas, protectoras e hidratantes Elaboración de mascarillas naturales específicas, para nutrición, contra las manchas, contra el acné, contra las líneas de expresión, etc.</p>	<p>•Tactitas plásticas •Dos pinceles tipo abanico •Toallitas húmedas •Una taza grande para llenar de agua y lavar el rostro después de cada mascarilla •Una bincha o cola para amarrar el cabello •Dos paños pequeños para secar el rostro •Diferentes tipos de frutas a su escogencia para la elaboración de productos naturales (como por ejemplo aguacate, fresas, papaya, pepino, limón, naranja) • Ingredientes básicos para la elaboración de los Diferentes productos (miel de abeja, yogurt natural, avena) •1 paquete Toallitas Húmedas •Miel de abeja ¼ de botella • Avena ¼ de bolsa •Yogurt Natural 1 botellita • vitamina E 5 capsulas</p>	<p>Solo Semana 1 K: 8 a.m. a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.</p>
CP-4-99	Manejo de Prezi Carlos Andrés Prendiz Espinoza	<p>Descripción del curso: Es una herramienta de diseño de presentaciones novedosas</p> <p>Temas (o proyectos): A partir de la utilización de prezi.com desarrollar una forma diferente de hacer presentaciones</p> <p>Actividades: Trabajar con la herramienta prezi.com la cual es on-line para mostrar todos los beneficios del uso de la herramienta.</p>	<p>Conocimiento básico de internet y computación</p>	<p>Solo Semana 1 M y J: 8 a.m. a 12 m.d.</p>
CP-4-102	Estados Financieros e Impuestos para pequeña empresa Manuel Sánchez Alonso	<p>Descripción del curso: Obligaciones tributarias y sus deberes formales</p> <p>Temas (o proyectos) Impuesto de Rentas, pagos parciales , ventas , Actividades Caso prácticos y teoría</p>	<p>Saber escribir y Leer</p>	<p>Solo Semana 1 L, K, J y V: 10 a.m. a 12 m.d.</p>

CP-4-103	Hidroponía Total José Beltran Bermúdez Campos	Descripción del curso: Curso Teórico Práctico. Temas (o proyectos) Introducción a la hidroponía(teórico) • Almacigos hidropónicos (practico) •Nutrientes Hidropónicos (practico) •Siembras en Sustratos Solidos(teórico) •Plagas y enfermedades (teórico) •Insecticidas y fungicidas naturales (teórico) Actividades: Siembra de almácigos y elaboración de nutrientes hidropónicos.	*Libro Hidroponía Total. A colores de 114 Páginas 15.000 colones *Almacigo, Sustrato Para Almacigo y de 25 tipos de semillas para escoger: 10.000 colones *Sales Minerales para 2000 litros de nutrientes hidropónicos: 15.000 colones. *Total: 40.000 colones	M: 5 a 9 p.m.
CP-4-104	Hidroponía Total José Beltran Bermúdez Campos	Descripción del curso: Curso Teórico Práctico. Temas (o proyectos) Introducción a la hidroponía(teórico) • Almacigos hidropónicos (practico) •Nutrientes Hidropónicos (practico) •Siembras en Sustratos Solidos(teórico) •Plagas y enfermedades (teórico) •Insecticidas y fungicidas naturales (teórico) Actividades: Siembra de almácigos y elaboración de nutrientes hidropónicos.	*Libro Hidroponía Total. A colores de 114 Páginas 15.000 colones *Almacigo, Sustrato Para Almacigo y de 25 tipos de semillas para escoger: 10.000 colones *Sales Minerales para 2000 litros de nutrientes hidropónicos: 15.000 colones. *Total: 40.000 colones	V: 5 p.m. a 9 p.m.
CP-4-105	Jabones frutales de glicerina Marlen Rojas Rodríguez	Realizar jabones cosméticos de glicerina, como sandías, melones, limones. Mayor información con: Marlen Flores 83 25 80 55.	Cuota de este curso diez mil cólones por día, incluido todo el material y moldes para cada jabon. Sino traer glicerina transparente blanca colores olores adherente y moldes	Solo semana 2 L y M: 1 a 5 p.m.
CP-4-106	Hidroponía Total José Beltran Bermúdez Campos	Descripción del curso: Curso Teórico Práctico. Temas (o proyectos) Introducción a la hidroponía(teórico) • Almacigos hidropónicos (practico) •Nutrientes Hidropónicos (practico) •Siembras en Sustratos Solidos(teórico) •Plagas y enfermedades (teórico) •Insecticidas y fungicidas naturales (teórico) Actividades: Siembra de almácigos y elaboración de nutrientes hidropónicos.	*Libro Hidroponía Total. A colores de 114 Páginas 15.000 colones *Almacigo, Sustrato Para Almacigo y de 25 tipos de semillas para escoger: 10.000 colones *Sales Minerales para 2000 litros de nutrientes hidropónicos: 15.000 colones. *Total: 40.000 colones	S: 1 a 5 p.m.
CP-4-107	Marionetas y títeres con materiales reciclables Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Elaborar Marionetas y títeres materiales como cartón, plásticos y aluminio Temas (o proyectos): -Títere con cuchara •Títeres con papel •- Marioneta con chapas de refrescos •-Títeres con prensas y cartones Actividades: Dibujado, cortado y ensamble de piezas, pintado y acabado	Para la primera clase se debe traer: •Una cuchara plástica o de metal que no se utilice •Trozos de tela, lana, o papel de regalo •1 Silicón frío •1 pilot •2 Paletas de madera, removedores o pajillas •1Bolsa plástica de jardín •4 Prensa de ropa largas •Cartones de alimentos 6 x 11 pulgadas •4 Abalorios medianos •1 Silicón frío •1 Papel carbón •1 Lápiz, borrador y tajador •1 Tijeras •1 Vaso y plato plástico •4 Pinturas acrílicas •3 Pinceles delgados •1 Bola de ping pong •1 Hilo nylon 0,50 mm •1Prensa negra para el cabello •20 Chapas de refresco •50 Abalorios medianos •1 bolsa de papel •1 Trozos de papel CUOTA: 2500	L: 10 a.m. a 12:30 m.d. y M: 12:30 m.d. a 2 p.m.

CP-4-108	<p>Introducción a la decoración de botellas en alto relieve Lic. Irene Delgado Quesada</p>	<p>Descripción del curso: Ornamentación de diferentes recipientes, en tercera dimensión, con materiales reciclados. Temas (o proyectos): Construcción de elementos decorativos con recipientes desechados u en desuso. Actividades •1. Bienvenida y presentación del grupo •2. Descripción del curso participativo •3. Establecer la hora del receso •4. Repasar la lista de materiales •5. Exposición de la mediadora de recipientes ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller •6. Limpiar los recipientes •7. Primera fase para el decorado •8. Segunda fase para el decorado •9. Tercera fase y final para el decorado.</p>	<p>•Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes/ •1 Tijeras no escolares •1 Goma blanca no escolar •1 Lápiz, borrador, maquinilla u tajador •Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 de cada uno •2 Recipiente grande(botella plástica u de vidrio y traerlos vaciados, lavados y secos) • Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 de cada una •3 Pinceles de diferentes grosores •Papel (puede ser hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) para usarlo sobre la superficie a trabajar y para hacer pulpa de papel reciclado u rollos si lo prefieren. •1 Tasa u recipiente para lavar los pinceles •2 Teipe blanco o masking tape blanco (uno grueso y otro delgado) •1 Silicón frío •1 Cúter u cuchilla para papel •Hacerle la recomendación a los participantes de los talleres que lleven merienda u algún refrigerio (fresco u jugo, galletas, fruta lo que desee llevar), ya que algunas aulas se encuentran alejadas de sodas u pulperías y en vacaciones algunos comercios cercanos a la universidad cierran. Y si usan algún medicamento no dejarlo en casa.</p>	M: 8 a.m. a 12 m.d.
----------	---	--	---	---------------------

CP-4-109	Introducción a la decoración de botellas en alto relieve Lic. Irene Delgado Quesada	Descripción del curso: Ornamentación de diferentes recipientes, en tercera dimensión, con materiales reciclados. Temas (o proyectos): Construcción de elementos decorativos con recipientes desechados u en desuso. Actividades •1. Bienvenida y presentación del grupo •2. Descripción del curso participativo •3. Establecer la hora del receso •4. Repasar la lista de materiales •5. Exposición de la mediadora de recipientes ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller •6. Limpiar los recipientes •7. Primera fase para el decorado •8. Segunda fase para el decorado •9. Tercera fase y final para el decorado.	•Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes/ •1 Tijeras no escolares •1 Goma blanca no escolar •1 Lápiz, borrador, maquinilla u tajador •Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 de cada uno •2 Recipiente grande (botella plástica u de vidrio y traerlos vaciados, lavados y secos) • Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 de cada una •3 Pinceles de diferentes grosores •Papel (puede ser hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) para usarlo sobre la superficie a trabajar y para hacer pulpa de papel reciclado u rollos si lo prefieren. •1 Tasa u recipiente para lavar los pinceles •2 Teipe blanco o masking tape blanco (uno grueso y otro delgado) •1 Silicón frío •1 Cúter u cuchilla para papel •Hacerle la recomendación a los participantes de los talleres que lleven merienda u algún refrigerio (fresco u jugo, galletas, fruta lo que desee llevar), ya que algunas aulas se encuentran alejadas de sodas u pulperías y en vacaciones algunos comercios cercanos a la universidad cierran. Y si usan algún medicamento no dejarlo en casa.	M: 1 a 5 p.m.
CP-4-110	Métodos Anticonceptivos y Enfermedades de Transmisión Sexual Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción del curso: Exposición de manera participativa, en la que se comparte conocimientos sobre algunas enfermedades de transmisión sexual para comprender mejor su mecanismo, transmisión, efectos en el organismo, síntomas y signos, causas a largo plazo. También dentro del mismo tema se desarrolla los métodos anticonceptivos naturales y médicos. Temas (o proyectos): Píldoras anticonceptivas Preservativos femeninos, Preservativos masculinos, ETS “gonorrea, sífilis, VIH, candida, herpes” Actividades: Conversatorio, exposición de consultas.	Folleto dejado en la fotocopidora	J: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-4-111	Servicio al cliente Eny Patricia Soto Esquivel	Descripción del Curso: Está dirigido a una población laboral que desee enfocar su participación organizacional hacia una mejora en la calidad de los servicios. Temas: Filosofía de Servicio al Cliente Calidad, Motivación, Relaciones Humanas, trabajo en equipo, Normas de Servicio, en la Organización, Empowerment. Actividades: Exposiciones. dinámicas, lluvia de ideas entre otras	Cuaderno, lápiz, lapicero, llave maya o dispositivo USB	Solo Semana 1 S: 8 a.m a 12 m.d y 1 a 5 p.m.

CP-4-112	Servicio al cliente Eny Patricia Soto Esquivel	Descripción del Curso: Está dirigido a una población laboral que desee enfocar su participación organizacional hacia una mejora en la calidad de los servicios . Temas: Filosofía de Servicio al Cliente Calidad, Motivación, Relaciones Humanas, trabajo en equipo, Normas de Servicio, en la Organización, Empowerment. Actividades: Exposiciones. dinámicas, lluvia de ideas entre otras	Cuaderno , lápiz, lapicero, llave maya o dispositivo USB	Solo Semana 1 J: 8 a.m. a 12 m.d. K y
CP-4-113	Conceptos básicos de mercadeo Milton Andrés Lacayo Jara	Descripción del curso: Conocer los conceptos y enfoques básicos de mercadeo, poder disenir los elementos básicos de una estrategia de mercadeo, poder diseñar un plan de mercadeo, aprender las nociones básicas de la cadena de relaciones con los clientes. Temas (o proyectos): Conceptos básicos, estrategias de mercadeo, la cadena de relaciones con el cliente (CRM) Actividades: Comprender los conceptos básicos de marketing, diseño de una estrategia de marketing.	No requiere de materiales	Solo Semana 1 J: 8 a.m a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.
CP-4-114	Conceptos básicos de mercadeo Milton Andrés Lacayo Jara	Descripción del curso: Conocer los conceptos y enfoques básicos de mercadeo, poder disenir los elementos básicos de una estrategia de mercadeo, poder diseñar un plan de mercadeo, aprender las nociones básicas de la cadena de relaciones con los clientes. Temas (o proyectos): Conceptos básicos, estrategias de mercadeo, la cadena de relaciones con el cliente (CRM) Actividades: Comprender los conceptos básicos de marketing, diseño de una estrategia de marketing.	No requiere de materiales	Solo Semana 2 L: 8 a.m a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.
CP-4-115	Cómo hablar en público de manera eficiente Mayra Ramírez Sancho	Descripción del Curso: Es un curso teórico-práctico para aprender y desarrollar las habilidades necesarias para hablar en público de manera eficiente. Práctica de ejercicios de relajación facial, vocalización, articulación, postura corporal correcta. En todas las sesiones los participantes deberán realizar mini-charlas o mini-exposiciones orales. Conocimiento y práctica de los diferentes tipos de discurso: Persuasivo, Demostrativo, Informativo y el de Entretenimiento.	Cuota 600 colones	L y M: 6 a 8 p.m.

CP-4-116	Cómo hablar en público de manera eficiente Mayra Ramírez Sancho	Descripción del Curso: Es un curso teórico-práctico para aprender y desarrollar las habilidades necesarias para hablar en público de manera eficiente. Práctica de ejercicios de relajación facial, vocalización, articulación, postura corporal correcta. En todas las sesiones los participantes deberán realizar mini-charlas o mini-exposiciones orales. Conocimiento y práctica de los diferentes tipos de discurso: Persuasivo, Demostrativo, Informativo y el de Entretenimiento.	Cuota 600 colones	J y V: 6 a 8 p.m.
----------	--	--	-------------------	-------------------

ADULTO MAYOR

CP-5-01	Pintura en cerámica Betzabé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de pintura en cerámica . Requisitos: Deseos de aprender, respeto y compañerismo	<ul style="list-style-type: none"> • Pinceles (varios) • Un pañito • Recipiente para agua • Pinturas pequeñas: negro, café, terracota, café siena quemado, blanco antiguo, naranja, gris, verde bosque, aceituna • Cuota: 6000 (Incluye: pieza en cerámica, spray brillo) 	Solo Semana 1 8 a.m. a 5 p.m.	V:
CP-5-02	Primeros Auxilios Básico Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción del Curso: Es un curso intensivamente práctico. Los primeros auxilios se definen como la atención inmediata, temporal que se brinda en el lugar de un incidente y que puede salvar la vida de una persona. Objetivos: Prevenir accidentes: La mayoría de ellos suceden por descuidos de las personas. Difundir los conocimientos: practicas de forma detallada donde se pone en práctica lo aprendido. Evitar las lesiones por actuaciones inadecuadas, pues la forma de atender y trasladar a un accidentado es de suma importancia. Procurar elementos adecuados: Para trasladar accidentados graves (camillas, tablas, cuello cervical) actuando rápidamente: poniendo en práctica lo que se aprenderá. Temas (o proyectos): Generalidades Aspectos legales y éticos, Valoración de la escena, Revisión física primaria y secundaria, Signos vitales, Sangrados y heridas, OVASE(obstrucción de la vía aérea respiratoria) Apósitos y vendajes. Actividades: Practicas grupales en las que se hace presentación de casos de accidentes y emergencias, se pone en práctica la teoría vista.	Deben aportar el material aportado por el facilitador que se dejara en fotocopiadora COPI ANGEL Heredia centro.	J: 1 a 5 p.m.	

CP-5-03	Curso introductorio al uso Microsoft Word y Microsoft Office Excel (Programas de texto y matemáticos de computadoras) Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Clases magistrales sobre el uso básico de estos programas Temas (o proyectos): -Ingreso a los programas • -Herramientas de los programas •Prácticas digitación de textos •- Prácticas digitación de tablas • Actividades Clase magistral	No requiere de materiales	L: 1 a 5 p.m.
CP-5-04	Curso introductorio al uso de cámaras digitales compactas (Cámaras digitales no profesionales) Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Clases magistrales sobre el uso básico de cámaras compactas Temas (o proyectos): -Ingreso a los menús de la cámara •- Herramientas básicas del menú (zoom, ingreso a tomas anteriores) •Herramientas de iluminación y escena •-Composición y encuadre.	El participante debe portar su cámara, lapicero y libreta para tomar apuntes	V: 8 a.m. 12 m.d.
CP-5-05	Bolsas en tela. Principiantes. Betزابé Alfaro Vega	Descripción: Confección de 2 bolsas en tela. Actividades: Corte para el diseño de los bolsos con moldes y costura de ellos. Temas: Diseños, cortes y confección. Requisito: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• 2 mts. Tela para tapicería o para cortinas (que sea gruesa) • Alfileres • Tijeras para tela • Tijeras para papel • Agujas * Traer Refrigerio	Solo Semana 1 K: 8 a.m. a 5 p.m.
CP-5-06	Fachada en botella Betزابé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de una fachada sobre una botella la cual tendrá un diseño en alto relieve. Requisitos: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• Estecas • Pasta das o jovi • Goma carpintero • Botella de vidrio • Un pañito • Recipiente para agua • Cuota: 2500 (Incluye: Estereofón, cascaras de huevo, papel mache, granza de arroz.) *Traer Refrigerio	Solo Semana 1 M: 8 a.m. a 5 p.m.
CP-5-07	Fachada en teja Betزابé Alfaro Vega	Descripción: Elaboración de una fachada sobre una botella la cual tendrá un diseño en alto relieve. Requisitos: Deseos de aprender, respecto y compañerismo	• Estecas • Goma carpintero • Pasta das o jovi • Recipiente para agua • Un Pañito • Cuota: 5000 (Incluye: Teja, granza de arroz, cascara de huevo, papel mache)	Solo Semana 1 J: 8 a.m. a 5 p.m.

CP-5-08	Uso Básico de Microsoft Office Word Daniel Álvarez Lépiz	Descripción del curso: Curso sobre el uso de las principales herramientas de Microsoft Office Word. Temas (o proyectos): Herramientas barra de Tareas, comandos básicos en word forma correcta de redactar cartas, combinación de correspondencia. Actividades: Explicación de las Principales herramientas de la barra de tareas, Practicas dirigidas por el Instructor sobre redacción de cartas y combinación de correspondencia.	Conocer el Ambiente Windows, Llevar cuaderno y lapicero	Solo Semana 1 L y M: 10 a.m. a 12 m.d. y 1 a 3 p.m.
CP-5-09	Aprendiendo a Navegar en Internet para Adultos Mayores Daniel Álvarez Lépiz	Descripción del curso: Curso Practico donde se le instruirá a los adultos mayores el uso del internet Temas (o proyectos): Uso del Navegador , Marcadores, Búsquedas por Internet, Pagos Electrónicos Actividades: Se les Instruirá sobre el adecuado uso del navegador búsquedas efectivas según sean sus intereses, uso de los marcadores de Paginas Favoritas, el uso de internet como herramienta para el pago de recibos.	Saber Utilizar una computadora	Solo Semana 1 J y V: 8 a .m. a 12 m.d.
CP-5-10	Identidad de las personas adultas mayores y la forma en que se les percibe a través de mitos y estereotipos sociales Hanllili Guandamuz Sandi	Descripción del curso: Es un curso para reflexionar sobre las ideas y comportamientos que se asumen con respecto a las personas adultas mayores. Se enfatiza la necesidad de desmentir las valoraciones negativas acerca de la vejez con el fin de que se propicie una mejor calidad de vida en esa etapa. Asimismo, el curso será un espacio para resaltar la dignidad de las personas adultas mayores y la importancia de cada uno (a) como ser único. Temas (o proyectos) - Mitos y estereotipos sociales que contienen valoraciones negativas acerca de la vejez. - Autoestima y Autoconcepto. - Autonomía e Independencia.	•Tijeras y marcadores. El día del curso serán entregadas unas copias con un costo de 100 colones.	Solo Semana 2 K y M: 8 a.m. a 12 m.d.
CP-5-11	Artículos para fiestas con material reciclable Mónica Madrigal Valverde	Descripción del curso: Elaborar artículos para los invitados a fiestas de cumpleaños, con materiales, como plástico y cartón Temas (o proyectos): sombrero, antifaz, collares, máscaras Actividades: Dibujado, cortado y ensamble de piezas, pintado y acabado.	Para primera clase: * 3 Bolsas plásticas diversos colores *1 Tijeras * 1 Aguja de ojo ancho*1 Filoseda u hilo grueso *1 Silicón o goma *Papel periódico, construcción, crepe o bond de color Varios. Para las clases siguientes se requiere: *Cartón de caja Medidas a indicar *1 Cúter *1 Pincho *2 Plumas *1 Plato plástico *1 Vaso plástico * 1Silicón frío * 1 Hilo elástico *1 Cemento de contacto *3 Paleta de madera * 1 Recipiente para cemento *3 Pinceles diversos tamaños * 1 Pinturas acrílicas *Lentejuelas u accesorios * 1 Bolsa plástica de jardín *CUOTA: 2500	K y J: 8 a.m. a 10 a.m.

CP-5-12	Identidad de las personas adultas mayores y la forma en que se les percibe a través de mitos y estereotipos sociales Hanllili Guandamuz Sandi	Descripción del curso: Es un curso para reflexionar sobre las ideas y comportamientos que se asumen con respecto a las personas adultas mayores. Se enfatiza la necesidad de desmentir las valoraciones negativas acerca de la vejez con el fin de que se propicie una mejor calidad de vida en esa etapa. Asimismo, el curso será un espacio para resaltar la dignidad de las personas adultas mayores y la importancia de cada uno (a) como ser único. Temas (o proyectos) - Mitos y estereotipos sociales que contienen valoraciones negativas acerca de la vejez. - Autoestima y Autoconcepto. - Autonomía e Independencia.	•Tijeras y marcadores. El día del curso serán entregadas unas copias con un costo de 100 colones.	Solo Semana 1 M: 8 a.m. a 12 m.d K y
CP-5-13	Introducción a la Reanimación Cardio Pulmonar Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción del curso: Curso donde el participante desarrollara su destreza motora y física en la actuación de salvamento aplicado a la reanimación cardio pulmonar donde se pondrá en práctica los conocimientos básicos a impartir y técnicas adecuadas ante una obstrucción de vía área por cuerpo extraño y en aquellas personas que se evidencia una parada cardiaca y/o respiratoria. Temas (o proyectos): Obstrucción de vía aérea por cuerpo extraño técnica de salvamento, Introducción y protocolos a la reanimación cardio pulmonar, Nuevos protocolos de RCP básico, Abordajes a personas con parada cardiaca, Abordajes a personas con parada respiratoria. Actividades: Curso meramente teórico- practico	Llevar el manual facilitado por el instructor dejado en la fotocopiadora	S: 1 a 5 p.m.
CP-5-14	Primeros Auxilios Básicos para Educadores de Preescolar y Primaria Álvaro Warren Tencio Castro	Descripción del curso: Curso meramente teórico practico, enfocado a educadores de de Preescolar y Primaria , donde se desarrollan temas sobre accidentes y atención de casos más frecuentes en los centros educativos, para dar una pronta ayuda y estabilización mientras llega la atención pre-hospitalaria o para el traslado del niño o niña. Temas (o proyectos): Aspectos ético-legales, Lesiones más frecuentes, Fracturas e inmovilización, Hemorragias “Sangrado” (control y estabilización), Signos vitales Caídas y traumas “golpes” varios en cara Actividades: Curso meramente teórico- practico	Llevar el manual facilitado por el instructor dejado en la fotocopiadora / Se dejara folleto en copy ángel	V: 1 a 5 p.m.

Simbología: L: lunes, K: martes, M: miércoles, J: jueves, V: viernes, S: sábado

Información importante:

Matrícula virtual y presencial: lunes 24 al viernes 28 de junio de 2013

Virtual: www.fundauna.una.ac.cr/cursos

Presencial: FUNDAUNA, Plaza Heredia (frente a Spoon). Horario: 8:30 a.m. a 4:00 p.m.

Duración mínima por curso: 8 horas, distribuidos del 1 al 14 de julio de 2013

Semana 1: 1 al 6 de julio Semana 2: 8 al 13 de julio.

Inversión: 9 mil colones por curso. No se aceptan solicitudes de devolución de dinero

Antes de matricular, favor consultar en www.fundauna.una.ac.cr/cursos la lista de que debe aportar el participante

Información: Teléfono 2277-3119 /cursos@una.cr/síguenos en Facebook: Cursos Univer

Edición organizada con el apoyo de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia, S.A.

Cursos participativos es un proyecto de extensión universitaria que se desarrolla