Programme culturel

Durant toute la semaine:

Le jardin des poètes
Des panneaux seront installés dans le jardin de la Faculté des Lettres avec de beaux vers de poèmes latino-américains et francophones sur l'environnement et l'importance de préserver la nature.

Les murs parlants
Les participants au congrès auront l'occasion d'écrire leurs impressions et leurs sentiments au sujet de cette rencontre sur de grands tableaux qui seront installés dans les couloirs de la faculté.
Votre opinion, en français naturellement, compte.

Exposition photo-poème
Vézere,Toison d'Or. Alliance Française de Costa Rica - Panama

LUNDI 3 FEVRIER

10 h – 10 h 30 — Plaza de la Diversidad

Groupe Manos sin fronteras
Eu Medito, un message de paix

16 h – 16 h 30 — Plaza de la Diversidad

José Carballo, chanteur
Gabriela Cáceres, violoniste
Chanteurs de la Librairie Française

MARDI 4 FEVRIER

10 h – 10 h 30 — Plaza de la Diversidad

Esteban, Monge, chanteur costaricien

Esteban Monge est un chanteur costaricien de musique populaire avec une carrière nationale et internationale. Il chante en espagnol et en français. Il interprète un répertoire populaire à contenu social. Il a été assistant en France, ce qui lui a permis de développer son intérêt pour le français et la culture francophone.

12 h — Concert offert par le Centre de la Francophonie des Amériques. (CFA)

16 h

Inauguration officielle du congrès

Sala Magna Liceo de Heredia

Conférence d'ouverture de Carlos Cortés

Écrivain, poète et journaliste costaricien, diplômé en communication et nouvelles technologies à l'Université Paris II (1997) et à l' Institut Français de Presse (1996). Collaborateur pour des revues et des journaux latino-américains et espagnols, il a mené des études sur la littérature costaricienne et latino-américaine. Il a obtenu plusieurs prix internationaux. Il vient d'obtenir en 2012 le prix du roman Mario Monteforte Toledo (Guatemala) pour son œuvre « El corazón de la noche ».

Au cours de la séance d'ouverture: spectacle de danses folkloriques et de chansons populaire costariciennes par le groupe Tiquicia.
Le groupe Tiquicia est un groupe de danses folkloriques costaricien qui s'est assigné pour tâche de préserver l'art populaire. C'est un organisme culturel costaricien avec une vaste carrière tant nationale qu'internationale qui donne vie à l'identité culturelle du Costa Rica.

Opera de Cámara de Costa Rica
Ana Yanci Quirós y Carol Guzmán

18 h 15

Fin de la cérémonie de clôture

A la sortie de la Sala Magna, défilé des participants vers le Centre Culturel Omar Dengo, au centre-ville de Heredia.

Cocktail de bienvenue offert par les Ambassades francophones au Costa Rica

Concert offert par la Mairie de Heredia dans le Parc de Heredia

MERCREDI 5 FEVRIER

10 h – 10 h 30

Plaza de la Diversidad

Concert de Piano - Instituto Superior de las Artes UNA

Compañía Nacional de Danza UNA

15 h 30 – 16 h

Plaza de la Diversidad Démonstration de Tai Chi.
Association Taoïste de Tai Chi.

Démonstration de la technique de stimulation neurale.
Groupe Manos sin fronteras .

17 h 30

Plaza de la Diversidad
Concert offert par le Centre de la francophonie des Amériques

19 h 30

Auditorium Clodomiro Picado

Théâtre

Stupeur et Tremblements d'Amélie Nothomb
Adaptation, mise en scène et interprétation Layla Metssitane

Cette merveilleuse comédienne franco-marocaine, interprète de Stupeurs et tremblements est, en fait, une femme aux talents multiples: juriste de formation, comédienne, metteuse en scène, cantatrice, elle est avant tout artiste. «Quand elle est sur scène, c'est l'artiste avec un grand A», commente son ami, le comédien Xavier Carrar, avec qui elle partage souvent la scène. Ensemble, ils ont fondé la compagnie Théâtre des Hommes en 2006.
Lever de rideau. Dans un halo de lumière apparaît une femme en niqab, agenouillée devant une table basse. Avec lenteur, elle commence à se dévêtir, dévoilant son visage au teint mat et ses longs cheveux noirs. Puis, cérémonieusement, elle entreprend de se maquiller et se transforme en délicate geisha au teint blanc et aux lèvres rouge sang...

"Stupeur et tremblements n'est pas une attaque, ni un jugement de valeur des us et coutumes et de la façon de vivre des japonais. C'est au contraire une vision humble, drôle et intelligente d'une jeune femme confrontée à un monde nouveau.

C'est avec un immense bonheur et une grande excitation que j'ai plongé dans le torrent narratif d'Amélie Nothomb. Et comme des milliers de gouttes d'eau revigorantes, ses sensations et ses images m'ont fait glousser de joie. N'a t'elle pas dit elle-même que devant une bonne table, elle pouvait glousser de plaisir? Amélie Nothomb possède une réelle langue et quand il y a langue c'est que le théâtre n'est pas loin. Le mot de Nothomb est fort, grave, sensuel, intelligent, dérisoire, douloureux, il suffit de l'envoyer, de le laisser voler au-dessus du monde du public et il délivrera tout ce qui est en lui. Merci à Amélie Nothomb, la Belge exilée au Japon. Merci à Amélie Nothomb, pour cette formidable capacité à réinventer la vie, et à noyer la douleur dans ce magnifique rire enfantin. Voilà ce que j'ai essayé de convoquer sur la scène du théâtre." Layla METSSITANE

A voir : son portrait sur Youtube: http://www.youtube.com/watch?v=HXKYAfd3iBI

Production IFAC - Alliance française de San José

JEUDI 6 FEVRIER

10 h – 10 h 30

Plaza de la Diversidad

Groupe Girasol (poésie à l'oreille) UCR
Groupe d'étudiants à la sensibilité artistique qui aiment déclamer de la poésie.
Toute une expérience extraordinaire pour découvrir les sens et les sons de la poésie

Groupe de Saxophones - N. Momentos

14 h - 15 h

Auditorium Clodomiro Picado

Conférence-débat avec le metteur en scène de cinéma Patrice Leconte - Cinéaste française

Patrice Leconte est un réalisateur, scénariste et metteur en scène français qui, en près de 40 ans de carrière, a réalisé quelques-uns des plus grands succès du cinéma français. Depuis «Les bronzés» (1977, plus de 10 millions de spectateurs), jusque «Le magasin des suicides» (2012), Patrice Leconte construit une œuvre qui occupe une place de choix au sein du cinéma français. Son film «Ridicule» (1996), César du meilleur film français et du meilleur réalisateur, nommé dans la catégorie «Oscar du meilleur film étranger», a été retenu par «Collège au cinéma», programme du Centre National du Cinéma et de l'image animée.

15 h 30 – 16 h

Plaza de la Diversidad

Chorale musicale expérimentale de l'UCR.

C'est une chorale à plusieurs voix qui chantent et jouent des instruments à cordes, de percussion et à vent. Ils interprètent un répertoire populaire costaricien.

19 h 30

Auditorium Clodomiro Picado

20 h

Soirée latine “Bar Restaurant Bulevard”

Concert
Duo Annick Cisaruck et David Venitucci

Spectacle «Léo Ferré, l'âge d'or»

Ensemble ils ont créé spectacle, remarquable et remarqué, autour de Léo Ferré. Leur sensibilité commune pour la richesse incroyable de l'oeuvre de Léo Ferré, sa profondeur, sa poésie, son engagement, les mènent naturellement vers la création de Léo Ferré, l'âge d'or. Pour ce spectacle, David a totalement revisité les arrangements d'une vingtaine de titres. Des textes de Léo mais aussi ceux des grands auteurs, que Ferré avait mis en musique : Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Aragon.

A voir: www.youtube.com/watch?v=kAtHRh87pkw

VENDREDI 7 FEVRIER

10 h – 10 h 30

Plaza de la Diversidad

Flash Mob organisée par l'Alliance française de San José
Troc d'objets typiques entre les représentants des différents pays (ACOPROF)

16 h 30

Sala Magna du Liceo de Heredia

Cérémonie de clôture

Conférence de clôture Daniel Maximin

Daniel Maximin, romancier, poète et essayiste né en Guadeloupe, donnera la conférence de clôture des XVIème SEDIFRALE. Sa carrière est liée aux affaires culturelles et éducatives et son récit autobio graphique Tu, c'est l'enfance a obtenu le Grand Prix de l'Académie française Maurice Genevoix.

18 h

Parc de Heredia Concert d'adieu: Son de Tikizia, groupe de salsa costaricien

Son de Tikizia est un groupe costaricien avec une grande carrière nationale et internationale qui regroupe des musiciens qui cherchent à mettre en valeur la salsa et la musique tropicale costaricienne. Ils interprètent la musique de la Caraïbe

19 h

Parc de Heredia Dîner costaricien (payant)